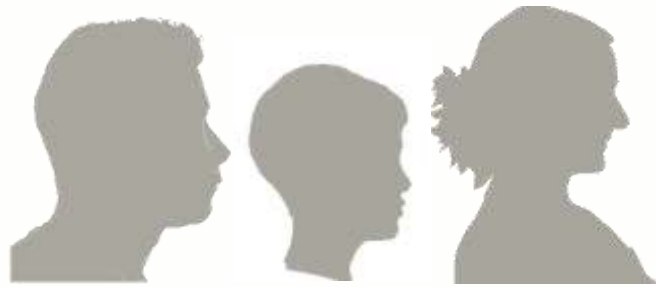




Nieuw kerkboek: Profiel en beleid



A. Situatieschets

- **Praktijk: diversiteit**
 - Repertoire
 - Praktijk
 - Wensen
- **Nieuw protestants kerkboek: divers van opzet**
 - Repertoire
 - Vorm en stijl
 - Praktijk

A. Diversiteit

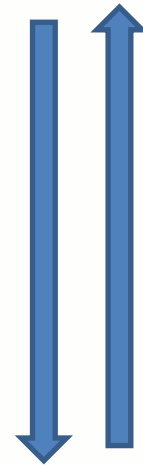
1. Aandacht voor rituele karakter van liturgie
2. Interferentie diverse betekenissytstemen
3. Herstel v.d. eenheid v.d. domeinen KUNST en LITURGIE
4. Recontextualisering van de liturgie
5. Liturgisch bricoleren

(M. Barnard)

➤ Liturgie is gestolde geloofsvisie

A. Profielen

- Basisbeweging
- Oecumenisch protestant
- Klassiek gereformeerd
- Praise and worship



B. Stappenplan → beleid

I. Inventarisatie

II. Verkennen

III. Uitgangspunten

IV. Beleid(splan)

B. Stappenplan (I): *INVENTARISATIE*

Inventarisatie
huidige stand van zaken
in de kerk/wijkkerk/gemeente

Betrokkenen:

predikant(en)

kerkmusicus/-musici

vertegenwoordiging kerkenraad

vertegenwoordiging liturgiewerkgroep

vertegenwoordiging cantorij/koor

belangstellenden

B. Stappenplan (I): *INVENTARISATIE*

- Wie zijn wij? → beschrijving en typering
 - omvang; leeftijdsopbouw; regio
 - bijzonderheden
 - kerkmodel; modaliteit
- Liturgie → beschrijving en typering
 - a. plaats van de eredienst in het kerkelijk leven
 - b. vorm en inhoud
 - orde van dienst
 - kerkelijk jaar/leesroosters
 - liedbundels
 - kerkmuzikaal
 - andere vormen

B. Stappenplan (I): *INVENTARISATIE*

c. Organisatie

- taakverdeling en verantwoordelijkheden
- overlegstructuur
- generale Regeling kerkmusici
- uitwisseling

d. Middelen en mogelijkheden

- instrumenten, cantor, cantonij, speel-/zanggroepen
- financiën

B. Stappenplan (II): *VERKENNEN*

- Wat biedt het nieuwe liedboek?
 - Aandachtsvelden
 - Psalmen
 - Gezangen LB '73
 - Nieuwe Nederlandse liederen
 - Nieuwe buitenlandse liederen
 - Kinder-, jeugd- en tienerliederen
 - Liturgische gezangen
 - Overige zangvormen
 - Gebeden en teksten voor meditatie

B. Stappenplan (II): *VERKENNEN*

- Wat biedt het nieuwe liedboek?
 - Opzet
 - Eredienst zon- en feestdagen
 - Overige gemeentevieringen, vieringen in kleine kring
 - Pastoraat
 - Meditatie
 - Vormen
 - Gesloten
 - Open
 - Stijlen en genres

B. Stappenplan (II): *VERKENNEN*

- In gemeentelijk verband het nieuwe liedboek verkennen
 - Gemeenteavond(en)
 - Projectmatig

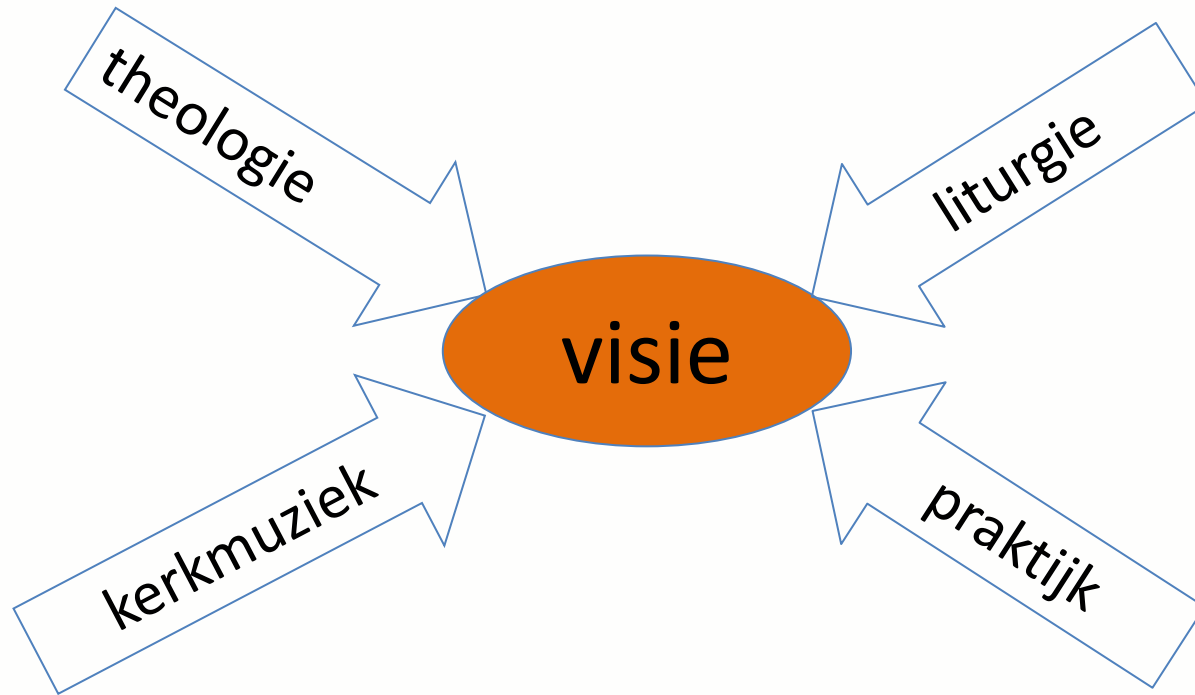
B. Stappenplan (III): *UITGANGSPUNTEN*



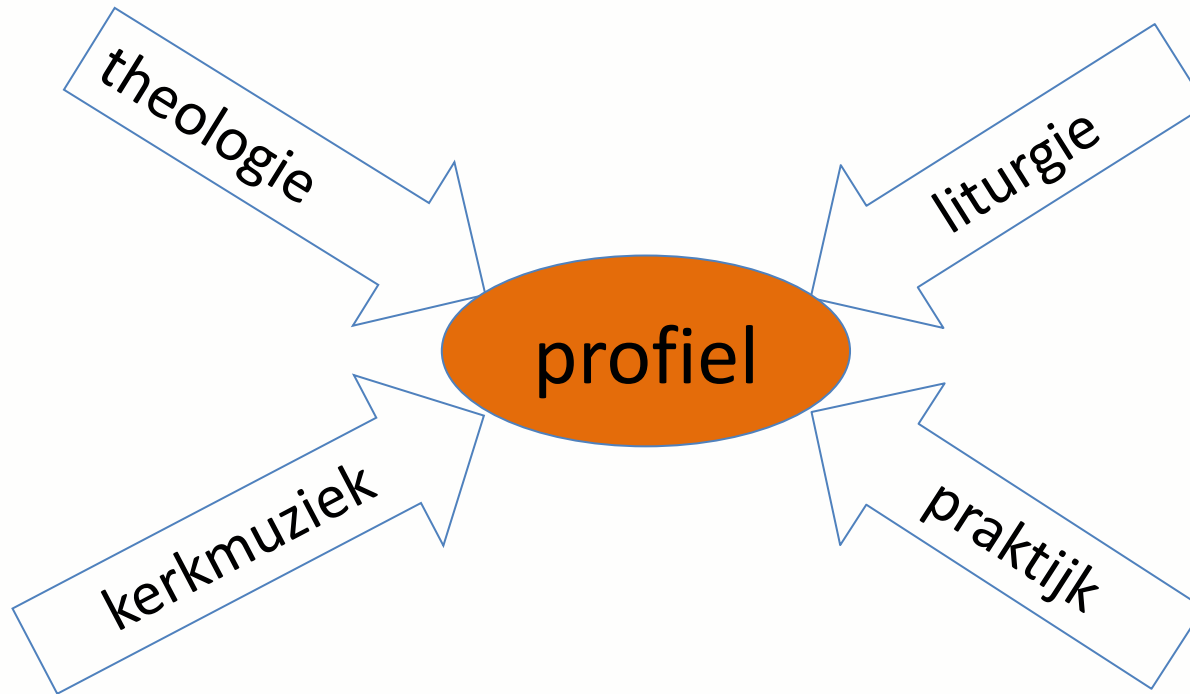
Wat *WILLEN* we wel? Wat niet?

Wat *KUNNEN* we wel? Wat niet?

B. Stappenplan (III): *UITGANGSPUNTEN*



B. Stappenplan (IV): *PROFIEL*



B. Stappenplan (IV): *PROFIEL*

- Zijn er genres die wel/niet worden toegepast?
- „ vormen „
- „ inhoudelijke/theologische stijlen „
- instrument(en)?
- kerkmusicus/-musici? Specialisatie? Niveau?
- cantorij/koor?
- vorming, toerusting?
- financiering?
- draagvlak?

➤ Doorvragen

➤ Knopen doorhakken

B. Stappenplan (IV): *PROFIEL*



specialiseren • diversifiëren • blenden • kool & geit

B. Stappenplan (IV): *PROFIEL*

- Specialiseren
 - duidelijkheid
 - Diversifiëren
 - Verschillend ‘aanbod’
 - Blenden
 - mixen
 - Kool & geit
 - ‘Geen profiel’ is ook een profiel
- ✓ Basisbeweging
 - ✓ Oecumenisch protestant
 - ✓ Klassiek gereformeerd
 - ✓ Praise and worship
 - ✓ Blended worship
 - Taizé/Iona
 - doelgroepdiensten
 - leerdienst/lieddienst

B. Stappenplan (IV): *BELEID*

- **Wat**
 - Wat moet er worden gedaan? In welke volgorde?
- **Wie**
 - Wie doet wat?
- **Wanneer**
 - Tijdpad
- **Hoe**
 - Middelen en mogelijkheden
 - Financiën
 - Communicatie
 - ‘eigenaar’

Hobbels en valkuilen

- Geen onderscheid tussen werkelijkheid en wenselijkheid
- Zelfgenoegzaamheid
- Te weinig communicatie, onduidelijkheid
- Een slecht uitvoeringsplan
- Niet stapsgewijs werken, geen ruimte voor regelmatig terugkerende evaluaties
- Te vroeg juichen

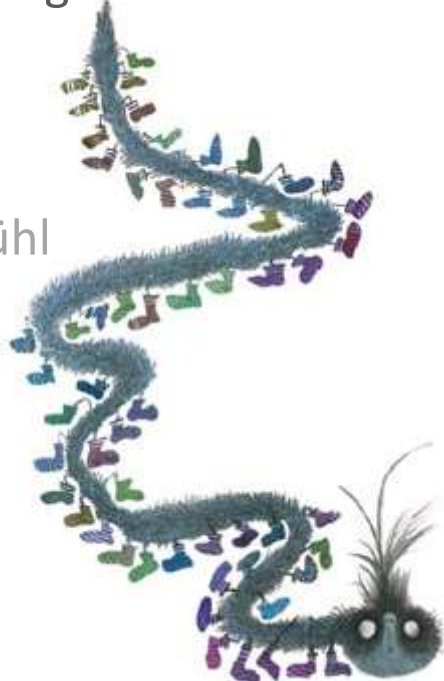
Kristalhelder einddoel

waar je met hart en ziel achter staat,
en een strikte deadline.

Vraag je elke keer opnieuw af wat de
beste volgende stap is,
daarbij meewegend wat de reacties
van anderen zijn.

Profiel van de musicus in de liturgie

- kennis van zaken
- goed spelen
- orgel,piano,djembe,basgitaar, fluit,
- goed zingen
- communicatief
- teamplayer
- lifelong learning
- doorzettingsvermogen
- creatief
- samenbindend
- breed inzetbaar
- fingerspitzengefühl
- goed met jeugd
- inspirerend
- samenbindend
- blablabla
- doremi



**Niet gespecialiseerd in
de diepte**

maar in de breedte

