

Verslagen activiteiten afdeling Overijssel 2015

Verslag van de Bijeenkomst Afdeling Overijssel op 24 januari 2015

Deze middagbijeenkomst was bij de fam Witteveen in 't Loo (Oldebroek).

De heer Witteveen, orgelmaker, heeft zich bekwaamd in het vervaardigen van mechanische kerkorgels en kistorgels. Rinze Witteveen startte in 1992 - na overname van firma Strubbe - met een zelfstandig orgelbouw bedrijf.

Hij leverde kistorgels aan klanten behalve in Nederland, ook in Duitsland, Zwitserland, Oostenrijk, België, Luxemburg en New Jersey (USA).

Uniek is dat Witteveen een kistorgel ontworpen heeft met twee klavieren en eventueel vrij pedaal. Naast het onderhoud en stemmen van zo'n 40 kerk- en huispijporgels heeft hij een winkel met de meest gangbare orgelonderdelen. Verder is hij gespecialiseerd in het restaureren van harmoniums.

Na een hartelijk welkom door de voorzitter, de heer Henk Hoeksema verteld de gastheer Rinze Witteveen gepassioneerd over zijn werk als orgelbouwer. Vervolgens bezoeken we zijn werkplaats en krijgen we min of meer in dialoog vorm helder uitgelegd hoe deze orgels gebouwd worden. Na een kopje thee wordt het aanwezige kistorgel bespeeld door de deelnemers. Aan het slot speelt mevrouw Witteveen op haar harp, een lers lied waarin het gaat over een roos die alleen overblijft. Een prachtige afsluiting van een leerzame middag. We waren met 6 personen aanwezig.

Namens KVOK afdeling Overijssel, Bastiaan Nuijen

Bijeenkomst KVOK Afdeling Overijssel op 14 Maart 2015

Deze middagbijeenkomst was bij in de Nicolaaskerk in Wijhe. Onze gastheer is de heer Johannes Dijkstra, een van de organisten van deze kerk. Er zijn 13 aanwezigen.

Na een woord van welkom door de voorzitter, de heer Henk Hoekema geeft hij de heer Dijkstra de gelegenheid te vertellen over het prachtige orgel van deze kerk.

Met veel enthousiasme verteld hij over de geschiedenis van het orgel en over de laatste restauratie uitgevoerd door de firma Reil. Na zijn presentatie bespeelt de heer Dijkstra het orgel, we krijgen zo een goede indruk van de klankkleur van dit orgel. Een van de aanwezige gemeente verteld ons over de geschiedenis van de kerk. Vervolgens krijgen de aanwezigen de gelegenheid het orgel te bespelen. Aan het eind van de bijeenkomst bedankt de voorzitter de heer Dijkstra heel hartelijk voor zijn presentatie en de gastvrijheid, namens de KVOK gaat de dank vergezeld met enkele flessen wijn.

Na een boeiende middag kon een ieder tevreden naar zijn huis gaan.

Geschiedenis:

In 1821 vervaardigden Georg Heinrich Quellhorst en Carl Friedrich August Naber een orgel in de Nicolaaskerk te Wijhe. Het werd geschonken door Jan Lubbert Umbgrove (1759-1828), die een tijd in dienst was van de Verenigde Oost-Indische Compagnie (VOC) en daarnaast als ondernemer actief was.

Tot begin twintigste eeuw bleef het instrument ongewijzigd. In 1923 werd het orgel ontmanteld. In de oorspronkelijke kas en daarachter werd het technisch deel geplaatst van het binnenwerk van een orgel uit 1873, afkomstig uit de St.-Willibrorduskerk te Boerhaar. Een deel van het pijpwerk uit 1821 werd in gewijzigde vorm hergebruikt, aangevuld met nieuw materiaal. Het werk werd uitgevoerd door de Verenigde Kerkorgelfabrieken te Aalten. In 1929 plaatste J.J. Elbertse een zwelkast om het pijpwerk van het tweede manuaal, dat voordien een open opstelling had.

Als vervolg op een kerkrestauratie werd het orgel in 1955-1957 gerestaureerd en gewijzigd door J.C. Sanders. Zowel in 1972

als in 1985 werd nog een register bijgebouwd.

Bij de recente restauratie werd in hoofdlijn de toestand van 1923 gereconstrueerd. Het pedaal werd herzien en geplaatst in een nieuwe kas achter het zwelwerk. Tevens vond herstel plaats van de oorspronkelijke beschildering van kas en ornamentiek uit 1821. Op vrijdag 3 oktober 2014 is het Quellhorst na een grondige restauratie weer in gebruik genomen. De restauratie werd uitgevoerd door Orgelmakerij Reil te Heerde, onder advies van Aart van Beek uit Balkbrug. Namens de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed was Rudi van Straten bij het project betrokken

Namens KVOK afdeling Overijssel, Bastiaan Nuijen

Verslag van de Bijeenkomst KVOK Afdeling Overijssel op 25 April 2015

Deze middagbijeenkomst waren we te gast in de Hoofdhof te Zwolle-Berkum.

Naast de spreker Peter van Dijk zijn er zijn 11 leden aanwezig.

Na een welkom door de voorzitter, de heer Henk Hoekema, verteld hij eerst iets over het orgel in deze kerk. De architect heeft een prachtig ontwerp gemaakt maar was vergeten er een orgel in op te nemen. Met als gevolg dat er alsnog een plaats gezocht moest worden voor het orgel. Men vond achter in de kerk een goede plaats maar 6 maanden later heeft men het orgel voor in de kerk geplaatst. Het orgel is in 1969 gebouwd door de firma Van den Berg & Wendt (Zwolle/Nijmegen). In 1986 restaureert de firma Steendam Orgelbouw (Roodeschool) het, wijzigt de dispositie enigszins en intoneert het orgel opnieuw. Vrij recent zijn er vijf prestant pijpen toegevoegd door Sicco Steendam.

Vervolgens geeft hij het woord aan de inleider van vanmiddag, de heer Peter van Dijk uit Utrecht die ons wegwijs zal maken in de ORGELMUZIEK 2E HELFT VAN DE 18e EEUW.

De heer van Dijk houdt zijn presentatie volgens onderstaand schema, van verschillende componisten speelt werken op het van de Berg en Wendt orgel.

Bachtraditie

Zonen : Wilhelm Friedemann, Carl Philipp Emanuel, Johann Christoph Friedrich, Johann Christian.

Leerlingen : J.T. & J.L. Krebs, Vogler, Homilius, Kirnberger, Agricola, Oley, Kittel. (uit de periode van JS Bach in Leipzig)

Kleinzonen: (Leerlingen van Kittel) Umbreit, Fischer, Forkel. Leerling van Forkel: Rinck, Idem van Rinck : Hesse.

Bewonderaar: J.P. Kellner. Zoon: J.C. Kellner

Midden Duitsland Marpurg, Rembt.

Noord Duitsland Husumer Orgelbuchlein 1758, Mohrheim

Zuid Duitsland Knecht (1752-1816?) Grünberger

Habsburg Bohemen: Joseph Seger, Brisi, Kuchar

Oostenrijk: Haydn, Mozart, Albrechtsberger, Vanhal

Frankrijk M. Corrette, Balbastre, J.J. Beauvarlet-Charpentier, Lasceux

Groot Britannië Stanley, Walond, Arne (invloed van G.F. Händel)

Italie Martini, Galuppi, Valeri, G. Gherardeschi

Nederlanden Noord: Lustig, Pool, Ruppe, J.B. Boutmy

Zuid: Van Helmont, Van der Gheyn

Veel muziek uit deze periode is door Ewald Kooiman uitgegeven in zijn serie Incognata Organo (Harmonica Uitgave Hilversum)

In deze periode gebeurde er veel, een bekend filosoof gaf aan dat men terug moest naar de natuur. Het was ook de periode van de speeldoosjesmuziek.

In tegenstelling tot wat menigeen denkt is J.S. Bach nooit vergeten geweest, zijn werken zijn zeker in Duitsland altijd gespeeld.

Ewald Kooiman 1975 - gaf een dubbel LP uit met muziek van de leerlingen van JS Bach opgenomen in de bovenkerk van Kampen.

W.F. Bach maakt een bewerking van het stuk "Von Gott will ich nicht lassen" met voorspel, tussenspel en naspel.

Ook speelt hij Klavieroefening van Krebs, J.C. Kellner - Wer nun den Lieben Gott läßt walten, Toccata van Joseph, Andante van Galuppi en een onbekend stuks van de componist Pool.

Vervolgens gaan we naar het woonhuis van Henk Hoeksema alwaar hij uitleg geeft over zijn eigen pijporgel en samen Peter van Dijk laten de klank en de mogelijkheden van orgel horen.

Nadat Henk Peter van Dijk heeft bedankt en een enveloppe overhandigd nemen we afscheid van elkaar. We kunnen terug kijken op een leerzame en inspirerende middag .

Namens KVOK afdeling Overijssel, Bastiaan Nuijen

Verslag van de Bijeenkomst KVOK Afdeling Overijssel op 03 Oktober 2015

Deze middagbijeenkomst waren we te gast in de Witte of Lambertuskerk, Scholtensdijk, Hardenberg (Heemse)

Naast de spreker Timo Beek en leden van de CANTORIJ Heemse zijn er zijn 10 KVOK leden aanwezig. Na een welkom door Dick Huijser geeft hij het woord aan Timo Beek.

Timo heeft als thema gekozen " De Europese Gemeenschap in het Liedboek 2013 " en neemt ons als reisleader mee naar verschillende landen in Europa.

Eerst vertelt hij ons een stukje geschiedenis over dit liedboek en daarna zingen we samen Lied 646 "de Heer is onze reisgenoot".

De landen die bezocht gaan worden zijn Nederland, Duitsland, Engeland, Frankrijk, Italië, Zweden en Zwitserland. De gezangen, psalmen die bij de genoemde landen horen zijn respectievelijk:

Lied 27A The Lord is my light, - dit lied is in tweeën gedeeld, voorzang en refrein

Lied 146C Alles wat adem heeft love de Here, - sinds 1934 in Nederland bekend.

Lied 970 Vlammen zijn er vele.

Lied 625 Groen ontluikt de aarde - een kerstmelodie met een paas tekst.

Ps 27 God is mijn Licht - een Franse melodie uit 1551

Lied 615 Victmae paschali laudes - oorspronkelijk een populair RK lied , deze melodie lijkt veel op de van 616, 618 en Ps 80).

Na de pauze vervolgen we de reis en starten in Nederland met Lied 513 God heeft het eerste woord, dit lied was in de bundel van 1973 opgenomen als Gez 1. In het LB 2013 wordt dit lied toegewezen aan Nieuwjaar.

Lied 216 Dit is een morgen als ooit de eerste, lied is bekend sinds 1931 uit Songs of Praise.

Lied 545 Christus staat in majesteit, een prachtig lied waarin de melodie de tekst goed ondersteunt.

Lied 551 Hosanna, hosanna, een leid met 2 echo's.

Lied 291D Onze hulp is in de naam van de Heer. Een drempel gebed, de melodie bedient de lettergrepen.

Lied 314 Here Jezus om uw Woord.

Lied 195 Ere zij de Vader en de Zoon, een doxologie. Was oorspronkelijk een gregoriaans lied.

Lied 646 We sluiten af met de "de Heer was onze reisgenoot".

Alle genoemde liederen zingen we samen en worden door Timo op de piano begeleid.

Dick bedankt Timo voor zijn boeiende en leerzame reis door Europa, na een warm applaus verlaten we de kerk en keren allen huiswaarts.

Namens KVOK afdeling Overijssel, Bastiaan Nuijen

Bijeenkomst KVOK Afdeling Overijssel op 21 November 2015

Deze middagbijeenkomst zijn we te gast in het kerkgebouw van de Protestantse Gemeente te Olst. Onze gastheer is Wim de Just en hij maakt de 12 aanwezige organisten wegwijs op het internet om bladmuziek te vinden.

Hij doet dit hoofdzakelijk aan de hand van zijn eigen website www.wimdejust.nl.



Welkom

op de site van Wim de Just en Tineke Ziegelaar.

U vindt hier o.a. foto's van en informatie over kerkorgels in binnen- en buitenland, enkele orgel-video's met uiteenlopende orgelwerken,

Een afbeelding van een gedeelte van de website.

Wim adviseert zijn toehoorders om regelmatig deze website te bezoeken want hoe vaker je dit doet des te handiger wordt je er in om snel de juiste bladmuziek te vinden.

Een van de handige tips is dat je de bladmuziek op het scherm van je computer of tablet kunt bekijken en tegelijkertijd de muziek af kunt spelen.

Na afloop is er gelegenheid het orgel van de dorpskerk te bespelen.

De voorzitter bedankt Wim voor zijn bijdrage deze middag.

Namens KVOK afdeling Overijssel, Bastiaan Nuijen