

Jaarverslag KVOK afdeling Noord Holland 2010

De afdeling Noord-Holland kwam voor haar *jaarvergadering 2010 op 6-2-2010* bijeen in de Corvershof te Amsterdam. Tijdens deze jaarvergadering werd het overleden KNOV – lid dhr. A. de Leeuw herdacht, onderwijzer en organist te Culemborg. Na de vaststelling van het afdelingsreglement werd een nieuw afdelingsbestuur gekozen: Dhr. J. Vos (voorzitter), dhr. W. Tip (secretaris), dhr. S. Boukes (tweede secretaris en penningmeester), dhr. P. Ouwerkerk (lid) en dhr. C. van der Poel (lid). Het scheidende bestuurslid dhr. A. Bos werd bedankt voor zijn jarenlange activiteiten binnen de GOV en binnen de KNOV.

Na het huishoudelijk gedeelte gaf de Voorzitter het woord aan Cees van der Poel. Cees vertelde het een en ander over de orgelbouwer J.J. Vool. Vool is voornamelijk bekend als bouwer van kabinetorgels en heeft verder kerkorgels onderhouden. Het nog bestaande orgeloeuvre, disposities en uiterlijke kenmerken passeren de revue. Hij besloot met een registerdemonstratie en een literatuurbespeeling met werken van C. Ph. E. Bach, sonate nummer 5 in d, tien variaties en een tweestemmige fuga van dezelfde componist. Hierna kreeg eenieder de kans het instrument te bespelen, maar daar werd niet overdadig op (in)gespeeld.

Op 8 mei bezocht de afdeling de St. Jansbasiliek te Laren waar Cees van der Poel een inleiding verzorgde over de Franse symfonische orgelmuziek en dan met name de kleinere werken. Het orgel te Laren is intussen al meer dan een eeuw oud en heeft een bewogen geschiedenis. In 1890 bouwt Petrus Josephus (Piet) Adema een orgel voor de RK Willibrordus buiten de Veste in Amsterdam. Na diverse veranderingen eindigt het aldaar in verkleinde staat als transeptorgel. In 1968 wordt het door dezelfde firma, nu Adema's kerkorgelbouw geheten, uitgebreid en overgeplaatst naar de H. Johannes de Doperkerk eveneens in Amsterdam. In 1998 wordt het instrument verkocht aan de St Jansbasiliek in Laren. In 2002 maakt Adema's orgelbouw, op basis van het instrument een nieuw orgel (II/P/32).

Onze gastheer in Laren was Hans Rikkert de Koe.

Op 25 september verzorgde Marten Kamminga een lezing in De Blijde Mare te Alkmaar. Hij behandelde het zingen vanuit verschillende muziekculturen. Aan de hand van op muziek gezette psalmteksten liet hij ons die culturen ervaren. Hierbij maakte hij gebruik van het orgel (Elbertse 1985, II/P/11), piano en slaginstrumenten. De aanwezigen konden ervaring opdoen met verschillende muziekculturen, gevolgd door een discussie over hoe dit werd ervaren en over de toepasbaarheid in onze eigen muziekpraktijk.

Gastheer op deze instructieve en welverzorgde middag was Anno Bos.

Op 6 november bezocht de afdeling de St. Pancras- of Zuiderkerk te Enkhuizen. De hoofdkas van het orgel in deze kerk is gemaakt in 1621, met gebruikmaking van materiaal uit de 16^e eeuw, het pedaal is in 1688 gemaakt door Johannes Duyschot en het rugwerk in 1799 door Heinrich Hermann Freytag.

De organist van de kerk, Jan Spijker gaf een overzicht van de geschiedenis en achtergronden van het orgel en demonstreerde vervolgens de mogelijkheden. Vervolgens was er gelegenheid de meegebrachte orgelmuziek te spelen. Het instrument is vooral geschikt voor Sweelinck, Noord-Duitse orgelmuziek tot en met de jonge J.S. Bach. Speciaal op het rugwerk doet de muziek van Carl Philipp Emanuel Bach het erg goed.

Wim Tip