

1. Opening en welkom

Henk opent de vergadering met een woord van welkom.

2. Jaarrede voorzitter

In 1985 sprak Nico Verrips een eerste jaarrede uit. Bij deze traditie wil Henk zich aansluiten. Hij wijst op de traditie binnen de kerkmuziek. Liturgische elementen. Orgelbouwtradities. Vasthouden aan tradities is belangrijk, maar kan niet zonder vernieuwing. Henk wijst op nogmaals de toespraak van Nico Verrips die ook de combinatie traditie en vernieuwing voorstond. Tussen deze twee begrippen beweegt zich de huidige KVOK ook.

3. Vaststelling agenda

Mededelingen bericht van verhindering: de heer Maes, van der Kluit, afdeling Overijssel, Jacques van Oosterom, Jos de Boer en Piet van der Steen.

Ingekomen stukken: Reactie van de heer Maes inzake de jaarcijfers

4. Verslag ALV 2016

Zonder opmerkingen en aanmerkingen vastgesteld.

5. Herdenking overleden collega's

De voorzitter leest de namen van de overledenen in het verslagjaar 2016 en de vergaderingen neemt enige momenten van stilte in acht

6. Jaarverslag 2016 (ter vaststelling), *bijlage zie [www.kvok.nl](http://www.kvok.nl)*

Het jaarverslag wordt behoudens de opmerking dat de heer Wim Kloppenburg als erelid ontbreekt vastgesteld. De secretaris wordt dank gebracht voor de verslagen en een applaus van de vergadering valt hem ten deel.

7. Financiën

Jaarrekening 2016 en Begroting 2018 en contributievoorstel 2018, *bijlage zie [www.kvok.nl](http://www.kvok.nl)*

De penningmeester licht enige cijfers verder toe die in een eerdere uitgave qua optelling enigszins gemankeerd zijn vermeld. De juiste cijfers zullen nog een keer worden gepubliceerd. Er komt een vraag naar het argument van het aanhouden van een hoog banksaldo. Dat wordt ingegeven door de verplichtingen die een werkgever volgens huidige wet- en regelgeving moet nakomen. De voorzitter vindt de hoogte van het banksaldo in verhouding van omzet niet te hoog. De heer Ouwerkerk vraagt naar de vermindering van productiekosten voor het maandblad M&L. Dat is een cosmetisch bedrag. Het is niet de bedoeling dit concreet in minder werk of bladzijden te vertalen. Inzake de voorgestelde contributie merkt Limburg op dat je moet spreken over abonnement of contributie. Dat is niet hetzelfde. Voorts is Limburg, gelet op de financiële positie, tegen het voorstel met betrekking tot de voorgestelde verhoging. Andere leden pleiten juist wel voor een de voorgestelde verhoging, ook gelet op de toekomstige ambities. In de stemming is de meerderheid van de vergadering voor de voorgestelde verhoging en derhalve is het bestuursvoorstel aangenomen.

8. Bestuursverkiezing.

Volgens het rooster van aftreden is reglementair aftredend de heer Henk Eijsenga, voorzitter. Hij stelt zich herkiesbaar voor een tweede termijn als voorzitter van de KVOK. De secretaris vraagt de vergadering of het wenselijk is dat de heer Eijsenga de vergadering verlaat. Dat is niet het geval. De secretaris deelt mee dat zich geen tegenkandidaten voor de vacature van voorzitter hebben gemeld. Hij vraagt de vergadering of iemand bezwaar heeft tegen het bestuursvoorstel om de heer Eijsenga in de functie van voorzitter te herbenoemen. Dat is niet het geval en daarmee is de heer Eijsenga herbenoemd. Hij aanvaardt de benoeming met genoegen.

9. KVOK publicaties, huidig en toekomstig (presentatie door de secretaris), daarna discussie en meningsuitwisseling

De secretaris presenteert een idee van het bestuur een verenigingsorgaan voor alle leden te maken. Het belangrijkste argument is dat alle leden dezelfde informatie krijgen en dat er langzamerhand een kruisbestuiving plaatsvindt van de twee peilers van de vereniging namelijk het instrument en de kerkmuziek. Daarmee worden ook de nog resterende 'overblijfselen' van de fusie van de GOV en KNOV geëlimineerd. In de presentatie wijst

de secretaris op de huidige KVOK publicaties namelijk de nieuwssite [www.orgelenkerkmuziek.nl](http://www.orgelenkerkmuziek.nl), alsmede de algemene KVOK site en de sites van de bladen, Het Orgel, Muziek & Liturgie en de zomeragenda. Op dit moment lezen 500 van de 1700 leden M&L, 800 leden Het Orgel en 400 leden beide bladen. Ongeveer de helft van de leden leest Nota Bene digitaal. De bedoeling is dat er één blad 10 keer per jaar verschijnt met om en om het accent op de kerkmuziek en het instrument. Nota Bene wordt opgeheven. Het verenigingsnieuws komt in het nieuwe (gezamenlijke) blad en kan door iedereen worden gelezen. Het actuele orgel- en kerkmuzieknieuws staat op de nieuwssite.

Peter Ouwerkerk reageert vervolgens op de presentatie ook namens zijn collega Jan Smelik. De kern van hun betoog is dat de huidige situatie met twee bladen recht doet aan de verwachtingen van de lezers. (als doelgroepen gedefinieerd) Het zijn twee zelfstandig opererende bladen met een goede reputatie en een lange staat van dienst. 'Dat moet je niet zomaar wegdoen'. Bovendien kan men altijd beide bladen nemen wanneer men in beide onderwerpen is geïnteresseerd. Welk probleem wordt in feite dan opgelost? Er is ook geen financiële noodzaak. We moeten ook goed het onderscheid maken tussen leden en lezers. Het blijkt dat grofweg 90% van de leden lid is om de bladen. Samenvoeging betekent een stap terug. De trend is juist om het instrument en de kerkmuziek meer onderscheidend van elkaar te laten zijn. Door samenvoeging creëer je dan desinteresse en daarmee verlies van leden. Het is een riskant experiment dat ook niet meer terug is te draaien. En hoe zullen de redacties reageren? Wel moeten we nadenken over de toekomst van de bladen en op welke drager: digitaal of op papier en of een combinatie.

Tussen traditie en vernieuwing, zo typeert de voorzitter de beide presentaties. Hij geeft aan dat er op deze ALV geen besluit wordt genomen. Het is nadrukkelijk de bedoeling meningen en argumenten uit te wisselen. Kees Blijdorp vindt dat we een duidelijke website moeten hebben, dat we blijkbaar echte doelgroepen hebben die ook als zodanig bediend willen en moeten worden in een vereniging? En hoe laat je dat dan terugkomen in het ene blad? Limburg: vraagt zich af in welke hoedanigheid Peter reageert. Het bestuur beslist toch. Nee uiteindelijk de leden. Maar het bestuur wil graag zoveel mogelijk de mening van de direct betrokkenen (laten) horen. Er zijn leden die alleen met een van de onderwerpen iets hebben, blijkt in de praktijk meldt Friesland. Het Orgel zou meer leden kunnen hebben wanneer het actueler, internationaler en breder van opzet is geeft Bert den Hertog aan. We moeten naar de toekomst kijken. Daar spelen belangrijke ontwikkelingen. Wat het orgel betreft: kijk over de grenzen heen en het nieuwe liedboek is niet meer puur orgelmatig gedacht. De voorzitter sluit de discussie en spreekt de dank over de bijdragen en de meegegeven suggesties en adviezen. We zullen de discussie zoveel mogelijk ook middels de bladen bekendmaken. Wordt vervolgd.

#### 10. Beleidsplan 2017-2022 *bijlage zie [www.kvok.nl](http://www.kvok.nl)*, ter bespreking en vaststelling

Het beleidsplan is een logisch vervolg op het daaraan voorafgaande plan. Het wordt door de vergadering aangenomen met het amendement om ook aandacht te besteden aan de opzet van de muziekbijlage.

#### 11. Actuele zaken vanuit de leden

Kees Blijdorp meldt de stand van zaken van de nu fungerende werkgroep jaarkalender. De werkgroep faciliteert, geeft ruimte, coördineert en initieert. Het idee is om de afzonderlijke afdelingsactiviteiten waar mogelijk te bundelen, op elkaar af te stemmen en ook activiteiten en studiedagen met een landelijk karakter (zoals al opgezet door Utrecht/Flevoland en NH-noord) te plannen en te organiseren. Deze evenementen krijgen veel ondersteunende publiciteit in de bladen. Het doel is om dan zoveel mogelijk leden te betrekken en te laten profiteren van deze activiteiten en daarmee het rendement de activiteiten te vergroten. De afdelingen wordt gevraagd voor 2019 en 2020 actief mee te denken met deze ontwikkeling.

#### 12. Rondvraag

Ad Krijger: geef de muziekbijdrage een oecumenisch karakter. Peter antwoordt dat dat de bedoeling is.

#### 13. Sluiting

Henk merkt op dat we wat krap in de tijd zaten en hij hoopt het volgend jaar wat meer tijd te kunnen nemen voor de agenda. Daarmee sluit hij de vergadering

Hans Beek  
Secretaris KVOK

#### **Muzikale gedeelte**

De dag begon, na de opening, met de presentatie van het Marcussen orgel, gebouwd in 1966 in de Kloosterkerk, door de organist van de kerk Geerten van de Wetering. Hij speelde werken van Johann Nepomuk David, Johann Sebastian Bach, Albert de Klerk, Anthon van der Horst en Hendrik Andriessen. Hij speelde ook in het middaggebed waar David de Jong de voorganger/cantor was. Na de verhuizing naar de Elandstraatkerk deed Bert den Hertog ons verstedd staan door achter een Johannes speeltafel plaats te nemen maar vandaar uit wel het prachtige Franssen orgel in de kerk tot klinken wist te brengen. De

Franse organist Jean-Baptiste Monnot, speelde daarna in een fraai concert werken van Charles-Marie Widor, César Franck, Louis Vierne en afsluitend Marcel Dupré. Een gezellige borrel besloot de geslaagde landelijke ALV 2017.