



**Thema van deze studiedag: Orgelmakerij Bätz – 9 oktober 2021.**

10.00 - 10.30 uur ontvangst in Petruskerk, Kerkplein 5, 3441 BG Woerden.



Parkeren en reizen naar de kerk: in het centrum van Woerden bevinden zich diverse parkeergarages. Buiten het centrum is parkeren vrij (10 minuten lopen naar Kerkplein).

10.30 – 10.35 uur Ontvangst en opening door Kees Blijdorp, lid Themawerkgroep KVOK.



10.35 – 12.40 uur Masterclass door Matthias Havinga, docent conservatorium Amsterdam.

Thema masterclass: 'Tussen Bach en Mendelssohn'.

Informatie over het instrument: <https://advanpelt.nl/orgels/woerden-petruskerk-hoofdorgel/>

**12.40 – 14.00 uur** Lunchpauze, welke u op uw ‘eigen’ wijze mag en kunt invullen. En verplaatsen naar Vleuten, Torenpleinkerk, Schoolstraat 5. Er is parkeerruimte rondom de kerk.



**14.00 -14.45 uur** Lezing door Wim Diepenhorst van Rijksdienst Cultureel Erfgoed (RCE).

**14.45 – 15.00 uur** Korte pauze.

**15.00 -16.00 uur** Peter van Dijk en Jaap Jan Steensma (orgeladviseurs) verzorgen een lezing met luistervoorbeelden over Gideon Thomas Bätz, het orgel in de Torenpleinkerk en de klankwereld rond de orgelbouwers Bätz.



Nadere gegevens omtrent dit instrument: <https://rossumorgelbouw.nl/projects/restauratie-reconstructie-batz-orgel-staande-in-de-torenpleinkerk-te-vleuten-2019/>

**16.00 - 16.30 uur** Plenaire afsluiting forumgesprek o.l.v. Bert den Hertog.

Tip: bedenk u van tevoren enige vragen welke u wilt stellen over beide instrumenten in relatie met de restauraties.

U kunt ons altijd op de dag zelf, 9 oktober 2021, telefonisch bereiken onder nummer 06 12121594, Rien Verwijs.

**Bijlage masterclass – volgorde.**

1	10.35-11.00	Adrie Padt	Air en Gavotte uit Old English Organ Music
2	11.00-11.25	Arie Bestebreur	Andante F dur - J. Haydn (1732-1809) Choral Song in C - Sam. S. Wesley (1810-1876) O, praise the Lord - W.T. Best (1826-1897)
3	11.25-11.50	Albert Louw	Deel III – C.F. Ruppe (1753-1826) Adagio KV 356 – W.A. Mozart (1756-1791)
4	11.50-12.15	Bert Wisgerhof	Preludium und Fuge c moll - C.Ph.E. Bach (1714-1788)
5	12.15-12.40	Anna Karpenko	Sonate V in d – C.Ph.E. Bach (1714-1788)

**Bijlage Vleuten: te spelen orgelwerken door Peter van Dijk.**

<b>Toccata in g</b>		<b>Jan Adams Reincken (1643?-1722)</b>
<b>Sonata op Psalm 24</b>		<b>Quirinus van Blankenburg (1654-1739)</b>
<b>Psalm 21</b>	<b>– Zetting en Fuga</b>	<b>Quirinus van Blankenburg</b>
	<b>– Zetting met tussenspelen</b>	<b>Conrad Friedrich Hurlebusch (1696-1763)</b>
		<b>Jacob Potholt (1720-1782)</b>
<b>Psalm 75</b>	<b>– Voorzang en zetting</b>	<b>“eene zeer kundige hand” (1778)</b>
<b>Fuga in D</b>		<b>Christian Friedrich Ruppe (1753-1826)</b>