

Organroxx Radio: miljoen luistersessies

De digitale Organroxx Radio van Nico Declerck voorziet in een behoefte. Dat blijkt wel uit het feit dat de zender op 2 januari jongstleden de grens van een miljoen luistersessies passeerde.

Begin 2016 ging de Orgelradio.eu van start, omdat er te weinig aandacht meer was voor orgelmuziek op de klassieke radiozenders. Anderhalf jaar later werd de zender omgedoopt tot de zelfstandige, geprofessionaliseerde Organroxx Radio



De luisteraars van Organroxx Radio komen uit maar liefst 175 landen, met name uit Nederland, Duitsland, België, de Verenigde Staten en Frankrijk. Luisteraars uit Roemenië, Uruguay, Amerika en Duitsland luisteren het langst naar de orgelradio.

Dagelijks zijn er momenteel tussen de 5.000 en 12.000 sessies per dag, zodat eind 2019 naar verwachting de grens van twee miljoen luistersessies gepasseerd zou kunnen worden.

Ook de online bibliotheek blijft groeien, dankzij de vele schenkingen van collega's, orgelbouwers, labels en orgelliefhebbers. Momenteel zijn er al 4.355 albums klaar om uitgezonden te worden.

Meer info: www.organroxx.com

Orgelpromenade 9 maart Rotterdam

Zaterdag 9 maart wordt in de Grote- of Sint Laurenskerk te Rotterdam de jaarlijkse 'OrgelProm' van Rotterdam Orgelstad gehouden. Vanaf 13.00 uur zijn diverse stands te bezoeken waar men informatie kan krijgen over Rotterdamse concertseries en waar men boeken, cd's, et cetera, kan kopen.

De presentatie van de middag is in handen van Sander Zwiép, bekend als presentator van Radio 4 en eveneens bekend met de orgelwereld. Om 14.00 uur begint het promenadeconcert met een heel bijzondere programmering.

Anton Doornhein (Steigerkerk, Rotterdam-Centrum) en Iddo van der Giessen (Goede Herderkerk Schiebroek) spelen op het hoofd- en transeptorgel een door Hayo Boerma nieuw gecomponeerde Intrada. Rotterdamse organisten stellen zich voor met korte interviews en er zijn optredens in samenwerking met studenten van Codarts. Voor de pauze speelt Eric Koevoets (Lambertuskerk Kralingen) de grote Toccata in F van Johann Seb. Bach. Daarna kunt u de stands bezoeken en kennis maken met het Doe-orgel van de afdeling Educatie van De Doelen.

In het tweede deel van het concert hoort u werken voor orgel en elektronica met Matthijs van der Wilt. De afsluiting wordt een samenspel tussen Gerard van der Zijden (Pelgrimvaderskerk Delfshaven) op het hoofdorgel en leden van Pelgrim Brass in een werk van Eugène Gigout.

Na het concert zijn de stands nog tot 16.30 uur te bezoeken. De gehele middag is de toegang vrij. Om 20.00 uur is er een concert door twee jonge Franse organisten, de opvolgers van Jean Guillou in de Saint-Eustache in Parijs: Baptiste-Florian Marle-Ouvrard en Thomas Ospital.

Meer informatie vindt u op www.rotterdamorgelstad.nl



Rotterdam, Laurenskerk, transeptorgel Foto: Jan Smelik

De algemene ledenvergadering 2019

van de Koninklijke Vereniging van Organisten en Kerkmusici vindt plaats op

zaterdag 1 juni

in de

Kleine Kerk te Steenwijk

Meer informatie in komende nummers van NotaBene en op de site www.kvok.nl

Jubileum Stichting Groningen Orgelland: concours & excursie

In 2019 is het vijftig jaar geleden dat de Stichting Groningen Orgelland (SGO) opgericht werd. Dit gebeurde bij gelegenheid van en in vervolg op de in dat jaar in Groningen gehouden internationale bijeenkomst rond de herdenking van de 250ste sterfdag van orgelmaker Arp Schnitger. Een van de doelstellingen van de stichting is om jonge mensen te stimuleren bij een professionele organist les te nemen en op het hoogst mogelijke niveau te musiceren op de vele mooie orgels die de stad en provincie Groningen rijk is. Dit heeft er de afgelopen decennia toe geleid dat vele organisten bekend raakte tot ver over de landsgrenzen. Ook is er een grote groep amateurs in het land die zich kan meten met de top van de conservatoria.

Orgelconcours

Op zaterdag 12 oktober wordt voor de 32ste keer het SGO-orgelconcours gehouden, dat vanwege het jubileumjaar niet plaatsvindt op één maar op vier orgels in de stad Groningen. Er zijn drie categorieën:

1. Jongeren tot 25 jaar die voor 1 september 2019 nog niet met een conservatoriumopleiding zijn gestart. Voorronden van 9.00 tot 15.00 uur op het Timpe-orgel in de Nieuwe Kerk. Jury: Leonore Lub, Sietze de Vries en Erwin Wiersinga
2. Conservatoriumleerlingen. Voorronden van 9.00 tot 15.00 uur op het Schnitger-orgel in de Der Aa-kerk. Jury: Vincent van Laar, Jelte Hulzebos en Peter Westerbrink
3. Amateurs boven de 25 jaar. Voorronden van 9.00 tot 15.00 uur op het Edskes-orgel in de Lutherse Kerk. Jury: Tymen Jan Bronda, Stef Tuinstra en Henk de Vries

In iedere categorie worden maximaal 20 kandidaten toegelaten. Iedere deelnemer brengt maximaal tien minuten orgelliteratuur ten gehore. In de voorronden worden per categorie drie finalekandidaten aangewezen en één winnaar voor de categorieprijs.

De negen finalisten spelen 's avonds in de Martinikerk om 19.30 uur nog eens hun programma.

De voltallige jury, onder leiding van de voorzitter van de jury Theo Jellema, bepalen dan wie zich de nummer één, twee en drie mogen noemen van dit prestigieuze jubileumconcours.

De kandidaten krijgen in de week van het concours anderhalf uur de tijd om te oefenen op het orgel van hun categorie. De finalisten krijgen op zaterdag 12 oktober vanaf 15.30 elk een half uur de tijd om het Martini-orgel te verkennen.

Deelnemersbijdrage: jongeren en conservatoriumstudenten € 25, se-

nioren € 35.

Toegang: dagkaart voor alle vier de kerken €10, kaart voor één kerk: € 7,50, vrije toegang tot 16 jaar en per kandidaat één registrant
Wilt u meer weten over het concours of wilt u zich opgeven, mail dan naar hrodenboog@hotmail.com

Orgelexcursie

In het jubileumjaar krijgt Arp Schnitger, die 300 jaar geleden overleed, extra aandacht tijdens de meerdaagse orgelexcursie die de SGO van maandag 23 tot en met zaterdag 28 september organiseert.

De excursie staat onder leiding van Sietze de Vries en zijn assistenten Sander Booij en Pim Schipper. De logistieke organisatie is in handen van Ard Lukassen en Hilda Rodenboog.

Er zullen zo'n twintig Schnitger-orgels/-fronten bezocht worden: Stade (1673), Bülkau (1679), Cappel(1680), Oederquart (1682), Lüdingworth (1683), Hamburg-Bergstedt (1686), Steinkirchen (1687), Hamburg-Neuenfelde(1688), Norden (1688/1692), Hollern (1690), Hamburg-Jacobi (1693), Grasberg (1694), Dedesdorf (1698), Ganderkesee(1699), Estebrugge (1702), Hamburg -Ochsenwerder(1708), Jork(1709), Weener (1710), Pellworm (1711) en Abbehausen (1713).

Ook zal het orgel in Langwarden worden bezocht, een orgel van Hermann Kröger en Berendt Hus. Berendt Hus is de oom en de leermeester van Arp Schnitger. Het zeer goed bewaard gebleven orgel laat de uitgangspunten van de Schnitger-stijl zien en geeft de mogelijkheid de ontwikkeling van de Noord-Duitse orgelbouw uit de zeventiende eeuw te volgen.

Kosten: € 765,- per persoon voor donateurs en €825,- voor niet donateurs. De toeslag voor een eenpersoonskamer bedraagt € 175,-.

Meer informatie: www.groningenorgelland.nl





Delft, Maria van Jessekerk Foto: Jan Smelik

Orgeltocht Stille Zaterdag

De jaarlijkse orgeltocht op Stille Zaterdag valt dit jaar op 20 april. Deze orgeltocht, die begon als een klein initiatief van de orgelcommissie in Siddeburen, groeide in de loop van de jaren uit tot een evenement dat jaarlijks tussen 100 en 150 mensen trekt. Dit jaar worden drie orgels in het westen van het land bezocht: Den Haag, Delft en Maassluis.

Vanaf 9.30 uur is er ontvangst met koffie en thee in de Lutherse Kerk van de hofstad. Hier zal een toelichting gegeven worden op het Bätz-orgel, dat tevens bespeeld zal worden.

Om 12.30 uur wordt de Maria van Jessekerk te Delft bezocht met het Maarschalkerveerd-orgel. Petra Veenswijk en Sietze de Vries zullen het instrument bespelen.

De dag wordt rond 15.15 uur besloten in de Grote Kerk van Maassluis, met het opus magnum van Rudolph Garrels.

De kosten voor de dag bedragen € 18,- inclusief twee consumpties.

Opgave bij Piet Alkema: orgeltocht2019@gmail.com.

Renovatie Vierdag-orgel Oude Kerk Veenendaal

Hendriksen & Reitsma Orgelbouw is begin januari begonnen met het renoveren van het Vierdag-orgel in de Oude Kerk te Veenendaal. Het orgel dateert uit 1974 en bevat voor een groot deel pijpwerk dat afkomstig is uit het orgel van de voormalige Wilhelminakerk te Rotterdam, gebouwd in 1900 door D.G. Steenkuyt te Amsterdam.

Brusselse orgelfestival

Van 1 tot 4 februari wordt de tweede editie van het Brusselse orgelfestival gehouden, georganiseerd door de vereniging Brusselse Orgels en de European Cities of Historical Organs (ECHO). Het festival met de titel 'This is not Pipe...Organ Festival' omvat vijftien evenementen op tien verschillende plaatsen in de Belgische hoofdstad. In totaal zijn veertien verschillende orgels en 23 organisten bij het festival betrokken.

Het publiek krijgt zo de kans om kennis te maken met het Brusselse orgelbestand én met jonge organisten van Belgische conservatoria. Verschillende Europese orgelmeesters, onder wie Jean Ferrard, Bernard Focroulle, João Vaz en Roberto Antonello, zullen tijdens het festival masterclasses geven aan orgelstudenten uit Duitsland, Portugal, Italië, Nederland, Frankrijk en België.

Meer informatie vindt u op de Facebookpagina Bruxelles Ses Orgues.

Concert 40-jaar Ahrend-orgel te Joure

Op zondag 3 maart vindt in de Hobbe van Baerdt Tsjerke te Joure het tweede concert plaats in de serie '40 jaar Ahrend-orgel'. Om 15.00 uur is er een presentatie over het bouwproces van het Ahrend-orgel. Aansluitend volgt uitleg over de uit te voeren concertwerken. Dit geheel zal ongeveer 40 minuten duren. Daarna is er een pauze. Om 16.00 uur begint het eigenlijke concert met Orkest Musica Michaelis en Toon Hagen.

Eerbetoon aan Willem Mesdag

Op 8 januari 2018 overleed de Deldense organist, orgeldocent, beiaardier, dirigent en componist Willem Mesdag. De Vereniging Cultuurvrienden Oude Blasius organiseert ter nagedachtenis aan deze veelzijdige en invloedrijke musicus een herdenkingsconcert op zaterdagavond 2 februari om 19.30 uur in de Oude Blasius. Dat doen de Cultuurvrienden in directe samenwerking en samenspraak met de familie Mesdag

en met Gerrit Hoekstra.

Medewerking wordt verleend door onder meer musici uit de familie Mesdag (Hans op blokfluit, Clara als alt en Matthijs als bas), door deelnemers van de Bach-dagen, de Deldense organist Louis ten Vregelaar en zijn Almelse collega Gerrit Hoekstra.

Het Mesdag Ensemble is speciaal voor deze gelegenheid samengesteld en bestaat verder uit professionele en bij Mesdag betrokken musici: Caroline Stam (sopraan), Jan Joris Nieuwenhuis (hobo), Tora Schuurman (viool), Thijs Gerretsen (viool), Romein van der Drift (altviool), Peter Bouma (cello) en Hein Jens (contrabas). Op het programma staan veel werken van Johann Sebastian Bach: orgelwerken zoals de Fuga BWV 552, het concert voor Oboe d'Amore BWV 1055 met orkest, en de cantate BWV 56 'Ich will den Kreuztab gerne tragen'. Verder een sonate van Händel voor blokfluit en (kist)orgel. Plus liederen met orgel van A.C. Schuurman.

Het herdenkingsconcert van Willem Mesdag is gratis toegankelijk. In de traditie van de 'Concerten bij kaarslicht' wordt wel een vrije gift gevraagd bij de afronding van het concert. Een programmaboekje met ook het muzikale levensverhaal van Mesdag is bij het concert voorhanden. Ieder die nog stil wil staan bij het rijke culturele leven van Willem Mesdag is welkom, op zaterdagavond 2 februari a.s. De kerk is open vanaf 18:30 uur. Zie verder www.cultuurvrienden-oudeblasius-delden.nl.



Willem Mesdag



Assen, De Bron, Steendam-orgel Foto: www.orgelsindrenthe.nl

Orgelconcours Assen

De orgelkring Assen organiseert op zaterdag 30 maart 2019 een concours voor jongeren van 8 t/m 18 jaar op het Steendam-orgel in kerkelijk centrum De Bron te Assen. Iedere jongere die orgel, piano of keyboard speelt, mag meedoen. De deelnemers mogen één of twee geselecteerde stukken spelen naar eigen keuze, van in totaal maximaal acht minuten. Dit kunnen zowel orgel- als pianostukken zijn.

Ook kunnen jongeren meedoen in de categorie 'duospel'. Daarvoor gelden dezelfde regels: maximaal twee stukken van in totaal hooguit acht minuten. Jongeren kunnen zich opgeven via de site van de Orgelkring Assen (www.orgelkringassen.nl), waarop ook meer informatie is te vinden. De deelnemers worden in een van de twee leeftijdsgroepen



Amsterdam, Muiderkerk Foto: PKN Amsterdam

ingedeeld: van 8 tot en met 12 jaar of van 13 tot en met 18 jaar. Inschrijven kan tot maandag 4 maart aanstaande.

Juryleden zijn de organisten Euwe en Sybolt de Jong, die naast hun solopraktijk ook bekend zijn om hun samenspel op orgel. Zij zullen de middag besluiten met een kort vierhandig programma. Het concours is gratis toegankelijk voor publiek en begint om 13.30 uur.

Scholingsdag voor organisten 30 maart

De Orgelcommissie van de Protestantse Kerk van Amsterdam organiseert een scholingsdag voor organisten. Aan de orde komen het voorbereiden van een kerkdienst, het maken van voorspelen, hoe om te gaan met lastig zingbare melodieën, en technische aspecten van het orgel. Docenten zijn Jos van der Kooy, Christiaan Winter en Henk Kooiker.

Datum: zaterdag 30 maart, van 10.00 -16.00 in de Muiderkerk in Amsterdam. Kosten: 30 euro. Aanmelden bij Flip Noordam, pc.noordam@planet.nl, 0683653140.

Arjan Versluis benoemd tot organist Gorinchem

Arjan Versluis (1978) is per 1 maart 2019 benoemd tot de hoofdorganist van de Grote Kerk in Gorinchem. Hij volgt Gerben Budding op die in juli 2018 hoofdorganist werd van de St.-Jan te Gouda.

Arjan Versluis studeerde orgel en kerkmuziek aan het Rotterdams Conservatorium. In 2003 behaalde hij het diploma Uitvoerend Musicus (hoofdvak orgel). Tot op heden was Versluis als kerkorganist verbonden aan de Hervormde Gemeente binnen de Protestantse Kerk in Nederland te Sliedrecht.

Verder heeft hij een lespraktijk voor orgel, piano en keyboard aan de muziekschool te Hardinxveld-Giessendam.

Website: www.arjanversluis.nl

COLOFON

NotaBene is de digitale nieuwsbrief de Koninklijke Vereniging van Organisten en Kerkmusici, opgericht op 12 december 2008 te Leeuwarden

Adres bestuur

Hans Beek | Klipper 49 | 9801 MT Zuidhorn | 0594 50 78 76 | secretaris@kvok.nl

© KVOK 2019

ISSN 1876-2921

Eindredactie

Peter Ouwerkerk (oneven maanden)
Schweitzerstraat 116 | 2131 RJ Hoofddorp

Jan Smelik (even maanden) |

H. van Steenwijkstraat 10 | 8331 KK Steenwijk

E-mailadres NotaBene

notabene@kvok.nl

Corrector

Kees Kugel, Noordhorn

Agenda

Concertaankondigingen in de Agenda kosten € 2 per concert. Opgave van concerten kan uitsluitend geschieden via het aanmeldformulier op www.hetorgel.nl. Opgave van kerkmuziekuitvoeringen via het redactieadres.

Advertenties

Bureau van Vliet B.V. | Postbus 20 | 2040 AA Zandvoort | 023-5714745 | contactpersoon: Lucienne Paap | l.paap@bureauvanvliet.com | website: www.bureauvanvliet.com

Abonnementen

Harco Clevering | Jabbingelaan 21 | 9591 AL Onstwedde | 0599 33 18 90 | ledenadministratie@kvok.nl

Gerard Bal 50 jaar cantor-organist

Op zondagavond 16 september 2018 was er een bijzondere VesperPlus in de Oude Kerk in Naaldwijk. Met een muzikaal extra aangeklede vesper werd het 50-jarig jubileum van Gerard Bal als cantor-organist van de Oude Kerk gevierd. Deze vesper had als titel meegekregen: 'Voor Bach en Bal'. Gerards oud-leermeester Jan J. van den Berg opende met Bachs bekende *Tocatta en fuga* in d. Samen met Gerards collega van de Naaldwijkse Adrianusparochie Jeroen de Ridder verzorgde hij het orgelspel. Jos Vranken uit Poeldijk dirigeerde Gerards cantonij die voor de gelegenheid was uitgebreid met extra zangers. Voorgangers in deze vesper



waren de predikanten Niek Smit en Eibert Kok.

Na afloop van de vesper was er gelegenheid in het koor van de kerk de jubilaris en zijn vrouw Lia te feliciteren. Het Westlands Gitaarduo (Annie Smit en Max Többen) verzorgde daar de

muziek. Gerard werd toegesproken door de voorzitter van de kerkenraad Erik Knoppert, die hem een penning uitreikte van de Vereniging voor Kerkrentmeesterlijk Beheer. Vervolgens werd Gerard toegesproken door wethouder Piet Vreugdenhil, die hem voor zijn verdiensten de Westlandstek uitreikte. Tot slot bedankte de jubilaris alle aanwezigen.

Gerard Bal (1944) is al bijna 60 jaar organist. Als organist was hij werkzaam van augustus 1959 tot september 1968 in de Bethlehemkapel te Delft, welke functie hij van 1962 tot 1964 combineerde met die van organist te 't Woudt. In 1 september 1968 werd Gerard, na een vergelijkend examen, cantor-organist van de Oude Kerk in Naaldwijk. Hij werd hier, als één van de weinige organisten in Nederland, als cantor-organist bevestigd in een 'bediening'. Gerard studeerde aan het Rotterdams Conservatorium bij Arie J. Keijzer (akte muziekonderwijs orgel-B), Adriaan C. Schuurman (kerkmuziek) en André Verwoerd (einddiploma solospel orgel). Daarnaast volgde hij diverse cursussen op het gebied van muzikale vorming en koordirectie. Van 1983 tot 2004 was Gerard voorzitter en schoolleider van de Stichting Muziekschool Naaldwijk en sinds 2013 is hij voorzitter van de Stichting Kunst en Cultuur Westland. Gerard ontving diverse onderscheidingen, waaronder een koninklijke, voor zijn activiteiten op cultureel gebied. Gerard Bal was van 1974 tot 1988 penningmeester van de Nederlandse Organistenvereniging (NOV).

Heringebruikname koororgel Joriskerk Amersfoort

Op zaterdag 9 februari 2019 wordt het koororgel in de Joriskerk te Amersfoort weer in gebruik genomen. De firma Metzler & Söhne uit Dietikon (Zwitserland) bouwde in 1967 het instrument, een geschenk van auto-importeur Pon uit Amersfoort. Bij de bouw van het orgel is ruimte gereserveerd voor een uitbreiding in de vorm van een borstwerk. Door een genereuze gift van bouwbedrijf Schoonderbeek uit Amersfoort kon in augustus 2018 opdracht gegeven worden voor de voltooiing van het Metzler-orgel. Orgelmaker Bernhardt Edskes uit het Zwitserse Wohlen, die in 1967 als medewerker van Metzler meegebouwd heeft aan het orgel, bouwde de afgelopen tijd het Borstwerk met de volgende vijf registers: Holpijp 8', Fluit 4', Gemshoorn 2', Quint 1 1/3' (b/d), Terts 1 3/5' (b/d). Verder zijn een manuaalkoppel, twee pedaalkoppels en een tremulant aangebracht. Een zesde register (de Dulciaan b/d) is nog niet geplaatst. Dit wordt toegevoegd wanneer het benodigde bedrag van € 15.000 bijeengebracht is. Gerard de Jongh uit Waardenburg voerde het schilder- en verguldwerk uit en zorgde tevens voor de belettering van de registeropschriften.

Tijdens het ingebruiknameconcert demonstreert Rien Donkersloot, organist van de Joriskerk, de mogelijkheden van het instrument met werken van o.a. Jan Pieterszn. Sweelinck, Dieterich Buxtehude, Johann Sebastian Bach en met diverse improvisaties.

Tevens wordt er een cd gepresenteerd waarop Rien Donkersloot het orgel uitgebreid laat horen.

Na afloop van het concert is er koffie, thee en wijn verkrijgbaar en is er gelegenheid de cd aan te schaffen. De opbrengst komt geheel ten goede aan het project 'Voltooiing koororgel'.

Het concert begint om 20.00 uur. Toegang: 8 euro (tot 21 jaar: gratis).



Amersfoort, Joriskerk, Metzler-orgel Foto: Rien Donkersloot



Borne, Doopsgezindekerk, Haupt-orgel Foto: RCE

Overijssel

Zaterdag 2 februari 2019 om 14.00 uur zijn we welkom in de Oude Kerk van Borne.

Onze gastheer Jan Braakman zal vertellen over het pas gerestaureerde Holtgräve-orgel, dat eigenlijk geen Holtgräve orgel blijkt te zijn.

Aansluitend gaan we naar de Doopsgezinde Kerk met het Hauptorgel. Onze gastheer daar

is Henk Oosterveen.

Beide orgels zijn zeer de moeite waard.

Gasten zijn van harte welkom. Graag tot zaterdag 2 februari. BASTIAAN NUIJEN

Zuid-Holland Noord

Op zaterdag 16 februari zijn we om 14.00 uur te gast in de Bonifaciuskerk te Rijswijk. Thema: drie

orgels (Kam & Van der Meulen, 1839-1841, Gradussen, 1880 en Van Vulpen, 1957), drie klankkleuren. Aan de kerk is namelijk ook een koorschool verbonden, <http://www.bonifatiusparochie.info/koorschool/Koorschool.htm>. Gerard Legierse is onze gastheer. We zullen die middag ook samen zingen onder deskundige leiding. Er is een mogelijkheid om op elk van de drie orgels te spelen. Graag opgeven uiterlijk 11 februari.

Het adres van de kerk is Van Vredenburgweg 67, 2282 SE Rijswijk. Parkeren (gratis) is geen probleem.

De afdelingen 'Noord' en 'Zuid' komen op zaterdag 23 maart bij elkaar in de Adventskerk in Alphen aan den Rijn. Gastheer Simon Stelling zal een boeiende inleiding houden over Zuid-Duitse romantische muziek. Op het Steinmeyer-orgel (1922) klinkt deze muziek voortreffelijk. Na een demonstratie door Simon Stelling zijn de leden uitgenodigd om passende muziek te spelen.

Aansluitend aan deze bijeenkomst zal hij een (openbaar) concert geven. Meer gegevens volgen nog.

Tot slot attendeer ik graag op mijn gewijzigde adres: Gerrit van Heemskerkstraat 21, 2671 AT Naaldwijk

JAN VAN DER SPEK

Fryslân

Zaterdagmiddag 9 maart organiseren we een studiemiddag rondom de orgels van Dearsom en Jorwert. We beginnen om half twee in Dearsom, waar Adema in 1875 een opvallend instrument bouwde. Vooral de constructie van de windladen, de wonder-schone Fluit Harmoniek 4' en de Viola 4' waren noviteiten in Fryslân. Na lange tijd onbespeelbaar te zijn geweest is het in 2017 gerestaureerd door Bakker & Timmenga. Jelle Rollema zal het orgel demonstreren. Daarna zal de jaarvergadering worden gehouden. Simon Schoon treedt

af als penningmeester. We zijn blij dat Meile Tamminga hem op wil volgen als bestuurslid. Eventuele tegenkandidaten kunnen tot 4 maart worden gemeld bij de secretaris.

Rond drie uur vertrekken we naar Jorwert. Het Van Gruisen-orgel uit 1799 is in 2017 in het kader van groot onderhoud schoongemaakt en hersteld door Bakker & Timmenga. Ook de orgelkas is schoongemaakt en waar nodig hersteld. Het pijpwerk is nog geheel origineel en de klank is bij de restauratie (1956) door Van Leeuwen gelukkig niet aangetast. Jelle Rollema zal ook dit orgel demonstrenen.

Zaterdag 25 mei houden we in de stad Groningen onze jaarlijkse dagexcursie. 's Ochtends bezoeken we het huisorgel van de familie Knigge en het Maarschalkerweerd-orgel (1906) van de Sint-Jozefkathedraal. Tussen de middag kunnen we met stadsbeiaardier Auke de Boer de Martinoren beklimmen. Hij zal dan het carillon bespelen. Daarna bezoeken we onder leiding van Stef Tuinstra het imposante Timpeorgel (1831) van de Nieuwe Kerk. Het orgel is door Mense Ruiter in twee fasen gerestaureerd en heeft een ware metamorfose qua klank en kleur ondergaan.

In het najaar zal er nog een studiemiddag in de Leeuwarder Jacobijnerkerk worden georganiseerd rond Piet Post (1919-1979), voormalig organist van deze kerk. Dit jaar is het honderd jaar geleden dat hij werd geboren.

JELLE ROLLEMA

Zuid-Holland Zuid

Het jaarprogramma voor 2019 ziet er als volgt uit:

- 19 januari: Numansdorp, Ned. Herv. Dorpskerk. Jaarvergadering en demonstratie van gerestaureerd orgel Jacob Cools (1707). Gastheer Arie Bestebreur i.s.m. adviseur Dick Bakker. Aanvang 14.00 uur.

Prijzen lidmaatschap & abonnement 2019

Aan de leden en abonneenthouders van de KVOK

Naar aanleiding van de besluitvorming op de Algemene Ledenvergadering van 2018 en de verhoging van een aantal kosten zoals de BTW-verhoging van 1 januari j.l. en druk- en verzendkosten, heeft het bestuur besloten de prijzen van het lidmaatschap en de abonnementen voor alle categorieën met € 2 te verhogen. De actuele prijzen staan op de KVOK-website

RIEN VERWIJS, Penningmeester KVOK

AFDELINGEN

DRENTHE - Leo Ridderbos | Ballastweg 15 | 7741 ZM Coevorden | 0524-5174 61 | leo.ridderbos@gmail.com

FRYSLÂN - Jelle Rollema | Buorren 29 | 9014 CD | Tersoal | 0515-521261 | j.rollema@planet.nl

GELDERLAND - Danny Koschinski | Nachtegaalstraat 108 | 7481 AV Haaksbergen | 053-5742980 | secretaris-gelderland@kvok.nl

GRONINGEN - Ties Wildeboer | Wethouder Huismanlaan 34 | 9902 LR Appingedam | 0596-682956 | tieswildeboer@home.nl

LIMBURG - Huub Geurten | Hofstraat 12 | 6121 ZE Born | 046-4857919 | hjmgeurten@ziggo.nl

NOORD-BRABANT - Rens Swart | Perzikgaarde 7 5103 EH Dongen | 0162 31 31 91 | l.m.th.swart@planet.nl

NOORD-HOLLAND - Sybren Boukes | Roelat 50 | 1906 VG Limmen | 072-505 48 50 | sboukes@quicknet.nl

OVERIJSSSEL - Bastiaan Nuijen | Pastoor Schneiderstraat 7 | 7545 CM Boekelo | 053-4303029 | benuijen@gmail.com

UTRECHT en FLEVOLAND ZUID-OOST - Leendert Verduijn | Johann de Wittlaan 19 | 2805 CM | Gouda | leendertverduijn@hotmail.com

ZEELAND - Bert Geleijnse | Torenstraat 45 | 4353 AB | SEROOSKERKE | Tel.: 0118 591016 | kvokzeeland@gmail.com

ZUID-HOLLAND-NOORD - Jan van der Spek | Gerrit van Heemskerckstraat 21 | 2671 AT NAALDWIJK | Tel.: 070-3662493 | janvanderspek@planet.nl

ZUID-HOLLAND-ZUID - Thea Verhagen | Oude Haven 87 | 2992 BL Barendrecht | 0180-65 46 31 | t.verhagen87@tiscali.nl

- 23 maart: Alphen aan de Rijn, Adventskerk, Steinmeyer-orgel. Onderwerp: Zuid-Duitse romantiek.

Gastheer Simon Stelling, organist. Gezamenlijke vergadering Zuid-Holland Noord en Zuid. Aanvang 14.00 uur.

- 11 mei: Orgelexcursie Gouda en Ouderkerk aan den IJssel. Van Vulpen-orgel in de Gereformeerde Gemeente Gouda; Van den Heuvel-orgel in Hersteld Hervormde Gemeente en het Kam/Van der Meulen-orgel in Dorpskerk Ouderkerk aan den IJssel. Gerben Mourik verzorgt de bespelingen van de instrumenten.

- 1 juni: Steenwijk. Jaarvergadering KVOK. Onderwerp: 200 jaar orgelmaker Van Oeckelen. Nadere gegevens in bladen en op website van de KVOK.

- 5 oktober: Rotterdam-Pendrecht Open Hofkerk. Onderwerp: orgelmuziek van Arvo Pärt en tijdgenoten. Gastheer Hugo Bakker, organist te Zaltbommel. Aanvang 14.00 uur

- 16 november: Rotterdam-Noord, Andreaskerk. Onderwerp: Ordinaria uit het *Liedboek – Zingen en bidden in huis en kerk*. Gastheer Niels Jan van der Hoek; Hans van Gelder. Gez. vergadering met afdeling Zuid-Holland Noord. Aanvang: 14.00 uur.

RIEN VERWIJS

Noord-Holland

Dit jaar willen wij onze eerste studiedag en jaarvergadering houden in de woonkamer van onze voorzitter. Het is hier behaaglijk warm en dat is van de meeste kerken op dit moment niet te zeggen. Wij zijn hier welkom op 9 februari, het adres: J.J. Allanstraat 386 in Westzaan. Wij beginnen om 14.00 uur, na de ontvangst met koffie of thee, met het vergadergedeelte. De agenda hiervan is als volgt:



Gouda, Gereformeerde Gemeente Foto: Jan Smelik

1. Opening
2. Herdenking overleden collega's
3. Notulen vorige ledenvergadering
4. Jaarverslag secretaris
5. Jaarverslag penningmeester
6. Begroting 2019
7. Inventarisatie deelnemers algemene ledenvergadering
8. Jaarprogramma 2019
9. Rondvraag
10. Sluiting

Dit jaar treedt Bas Westerhof relementair af en is niet herkiesbaar. Kandidaten voor deze vacature kunnen zich tot één dag voor de vergadering melden bij de secretaris: A. Schoen, a.schoen7@kpnplanet.nl, of bij de tweede secretaris Sybren Boukes, zie het colofon.

Hierna zal Wim ons zijn huisorgel demonstreren. Dit is in 1987 gebouwd door Gerrit Klop in Garderen en in 2006 door diens zoon Henk uitgebreid met twee extra pedaalstemmen. Dispositie: Manuaal I: (C³) Prestanten 8', 4', 2 2/3', 2' en 1 3/5' en een Holpijp 8', Manuaal II: Quintadeen 8', Roerfluit 4', Fluit 2' en Kromhoorn 8', Pedaal (C-d⁴): Subbas 16', Bourdon 8', Fluit 4' en Fagot 16'. Meer informatie vindt u op <http://tipwestzaan.nl/huisorgel.html>. Leden en belangstellenden zijn van harte welkom. SYBREN BOUKES

Zeeland

Nieuwe bestuurssamenstelling
Als gevolg van wisselingen in het

bestuur is de samenstelling per 1 november 2018 als volgt: Jan Neeteson, voorzitter; Bert Geleijnse, secretaris; Mariette Everse en Jos de Troije. Het bestuur heeft in de afgelopen vergaderingen afscheid genomen van Kees Tempelaar als secretaris en de leden Wim van Kempen en Bert Alderliesten. Er is veel erkentelijkheid voor het werk dat zij voor de afdeling gedaan hebben.

Activiteiten in 2019

De volgende activiteiten zijn gepland:

- Zaterdag 9 februari 2019, 13.30 uur: jaarvergadering in de Geerteskerk te Kloetinge met aansluitend een lezing van prof. dr. Hans Fidom over: "Hoe werkt muziek, luisteren als ambacht" geïllustreerd met orgelspel van enkele leden.

- Zaterdag 13 april 2019: Excursiedag naar de orgels van Klundert en Zevenbergen. We zullen onder meer het fameuze Marcusen-orgel bezoeken, dat voorheen in de kerk van Moerdijk stond.

- Najaar 2019 (datum nog nader te bepalen): studiebijeenkomst houden over 'orgel en minimal music'. We hebben Toon Hagen bereid gevonden als 'docent' mee te werken.

BERT GELEIJNSE

Gelderland

Het jaarprogramma 2019 ziet er als volgt uit:

- Zaterdag 9 maart: Groenlo (Calixtusbasiliek) (Kerkstaat 8). Vanaf 13.00 uur zijn we welkom in de basiliek voor koffie met cake (voor eigen rekening). Daarna zal Ton Steintjes (hoofdorganist van de basiliek) iets vertellen over het Sybrand Adema-orgel (1926 II/36) en de historie ervan.

Vervolgens is er de mogelijkheid om zelf te spelen. De middag eindigt tegen 16.30 uur.

Vooraf aanmelden per e-mail is zeer gewenst, zodat we weten hoeveel deelnemers we kunnen verwachten. Ook niet KVOK-leden



Zutphen, 'Het lichtpunt', Nicholson-orgel Foto: F.R. Feenstra Orgelrestauratie

zijn van harte welkom!

- Zaterdag 13 april: 'Orgeltocht' naar Vierakker en Zutphen Vanaf 12.00 uur zijn we welkom in de Sint-Willibrorduskerk in Vierakker (Vierakkersestraatweg 31) voor een bezoek aan het unieke Elberink-orgel (1873 II/16). Dit is de mooiste kerk van Gelderland! Aldaar is er een mogelijkheid voor vrij orgelspel.

Vanuit Vierakker vertrekken we rond 14.00 uur gezamenlijk met auto's naar de geformeerde kerk (vrijg.) 'Het Lichtpunt' (Willem Dreesstraat 4) in Zutphen, alwaar we vanaf 14.30 uur het Engelse Nicholson-orgel uit 1868 (II/15) kunnen bekijken en bespelen. Deelname is gratis, maar vooraf opgeven per e-mail is zeer gewenst. Ook niet KVOK-leden zijn van harte welkom! De middag eindigt tegen 16.30 uur.

- Vrijdag 28 juni : Thema-avond Grote Kerk Apeldoorn Vanaf 19.30 uur zijn we welkom in de Grote Kerk (Loolaan1). Organist Wout van Andel zal deze avond een inleiding verzorgen over de orgelwerken van

Johannes Brahms. Te denken is aan de Preludiums en fuga's, maar ook aan de Choralvorspiele op 122. Daarna is het de beurt aan actieve deelnemers om zelf een werk van Brahms te vertolken.

Het orgel in de kerk is van Witte (1896 III/42). Zowel actieve als passieve deelname is mogelijk. Indien u actief wil deelnemen, dan graag een werk naar keuze voorbereiden. Deelname is gratis, maar vooraf opgeven per e-mail is zeer gewenst.

Ook niet KVOK-leden zijn van harte welkom! De avond eindigt tegen 22.30 uur.

- Zaterdag 21 september: Workshop rondom Felix Mendelssohn-Bartholdy. Grote -of Martinikerk Doesburg (Markt) Vanaf 13.00 uur zijn we welkom in de Martinikerk voor een interactieve workshop rondom de orgelwerken van Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847). Deze activiteit wordt, net als in 2018, georganiseerd in samenwerking met de Stichting Walcker-orgel.

U kan zowel passief als actief deelnemen. Elke actieve deelnemer kan een werk van Mendelssohn spelen in een soort van masterclass-setting. Deelname is gratis. Vooraf aanmelden per e-mail is verplicht. Stuur u voor 1 september aanstaande een e-mail met daarbij vermeld of u actief of passief wil deelnemen en welk stuk u heeft voorbereid. Ook niet leden zijn van harte welkom! De middag eindigt tegen 17.00 uur. DANNY KOSCHINSKI

Jaarvergadering 2019

De eerstkomende algemene ledenvergadering wordt gehouden op zaterdag 1 juni te Steenwijk. Tijdens deze dag wordt aandacht besteed aan het feit dat Petrus van Oeckelen precies tweehonderd jaar geleden zijn eerste orgel bouwde. In de Grote Kerk en de Kleine Kerk van Steenwijk staan orgel van van Van Oeckelen.

Meer informatie volgt.

Bestuurscolumn

EEN BLOEIENDE VERENIGING

RIEN VERWIJS

Eigenlijk kunnen we deze maand niet echt spreken van een 'bestuurscolumn'. Het is een 'veelzijdig' verhaal geworden.

Dit was het eerste jaar dat ik echt 'penningmeester' van de KVOK mocht zijn. Een jaar waarin je leert. Ook een jaar waardoor je inzicht krijgt in de 'financiële stromen' in de vereniging. En tegelijk ervaar je hoeveel leden trouw hun werk doen in onze KVOK. Dit gevoel ontstaat echt, als je actief je steentje probeert bij te dragen, zo heb ik mogen ontdekken.

Een bestuur zou nooit al het werk binnen de KVOK alleen kunnen doen. We mogen alle vrijwilligers wel eens een keer in het zonnetje zetten en ze bedanken voor het vele werk dat achter de schermen plaatsvindt! En ook alle bestuursleden van de afdelingen. Ook zij verzetten veel werk om de vereniging een 'orgelgezicht' te geven. Is het perfect? Nee, natuurlijk niet. Maar wel geweldig dat die betrokkenheid er is. En we mogen uiteraard ook niet vergeten alle 'gewone' leden. Zij die lid zijn van de KVOK, de bladen lezen en de georganiseerde activiteiten bezoeken. En wat dacht u van de redacties van *Het Orgel* en *Muziek & Liturgie*! Iedere keer weer verrassen ze ons met een breed palet van overwegend fraaie artikelen! Naast de redacties zijn er vormgevers, correctoren, et cetera aan het werk. Zij verdienen onze dank en waardering.

Er wordt wel eens denigrerend, eerder: onwetend, door leden van de KVOK gereageerd op de bijeenkomsten van onze vereniging. Ongeacht de inhoud van de bijeenkomst ontstaat er door de ontmoetingen saamhorigheid onder de leden en in de vereniging. De leden kunnen praten over het 'vak' van organist en cantor. Over de mooie dingen, maar ook over de vervelende zaken die we steeds weer tegenkomen. We krijgen tips, suggesties van elkaar. Kortom, een feest van herkenning en erkenning. Het 'kloppend' hart van onze KVOK!

Zo waren de studiedagen in Rotterdam en Groningen een succes en voor herhaling vatbaar! De leden van de Themawerkgroep KVOK verdienen een compliment.

Als penningmeester ben ik op dit moment ook wel een beetje blij!

Als financiële commissie, waar ik deel van uitmaak, probeer je een meerjarenbegroting te maken. En de eerlijkheid gebiedt te zeggen: deze gaat uit van een langzame, maar gestage daling van de inkomsten.

Dan is het zaak te letten op de uitgaven, maar zeer zeker op de inkomsten. Als het enigszins kan, proberen we de inkomsten op peil te houden en de uitgaven te bewaken.

Prettig dan te mogen constateren dat we daar in 2018, conform de begroting, prima in geslaagd zijn.

De vooruitzichten voor 2019 zagen er, financieel gezien, niet goed uit. Daarom is er ingezet op ledenaanwas, op ledenbehoud, op uitbreiding van het ledenbestand. Eigenlijk vind ik zelf dat we ook eens een keer iets extra's mogen doen voor de leden die al jarenlang trouw zijn aan onze KVOK. Tips, suggesties? Mail ze naar penningmeester@kvok.nl

Het jaar 2019 zal voor onze vereniging een jaar worden waarin we financieel gezien op moeten passen. Prijsverhogingen op allerlei gebied gaan ons raken.

Verheugend nieuws is de ANBI-status van de KVOK per 1 januari 2019! U weet: schenkingen en donaties aan de KVOK kunt u aftrekken van de inkomstenbelasting en vennootschapsbelasting. We mogen ons bestuurslid Peter van der Zwaag dankzeggen dat hij deze status voor KVOK geregeld heeft! Nadere gegevens komen de komende tijd op onze website.

Een website die vernieuwd wordt! Moderner, nieuwe lay-out, et cetera. Voor mij als penningmeester en ook voor onze administrateur, zou het een 'zegen' zijn, indien de betalingen voor annonces van concerten via IDEAL voldaan zouden kunnen worden! Dit even terzijde.

Als laatste wil ik u nog wijzen op onze landelijke Facebookpagina. Deze wordt nauwgezet bijgehouden. Veel nationaal en internationaal nieuws kunt u op deze pagina aantreffen.

Afdelingen die hun bijeenkomsten een extra accentje willen geven, meer bekendheid aan hun activiteiten willen schenken, de KVOK meer voor het voetlicht wensen te brengen, kunnen deze pagina gebruiken. Een pagina die frequent wordt bezocht!

Stuurt u dan tijdig uw bericht, het liefst met een foto of meerdere foto's, naar rienverwijs@gmail.com. en plaatsing van de aankondiging kan plaatsvinden.

Is de activiteit achter de rug? Stuurt u dan gerust een leuk verslag! Prettig voor de aanwezigen om terug te zien, te lezen. Uitnodigend voor de afwezigen de volgende keer te komen!

Leest u in een regionaal blad over een ingebruikname, restauratie van een instrument? Aarzel niet de kopij naar mij te mailen voor de Facebookpagina van de KVOK.

Tot slot.

Het is,zo vind ik zelf, wel een optimistische column geworden, maar wat geeft dat!

Een 'levendige' vereniging wordt zo een 'bloeiende' vereniging!



CONCERTEN IN FEBRUARI

vr 01-02 | Ede | Edesche Concertzaal | 20.00 | Hester Groenleer (blokfluit) & Matthias Havinga (orgel) - Meesterwerken uit vervlogen tijden. Info: <https://tickets.edescheconcertzaal.nl/t1166>

za 02-02 | Den Haag | Lutherse Kerk | 15.30 | Master and Pupil: Sonante Vocale en Sander van den Houten (orgel). Info: www.hetbatzorgel.nl/

Dordrecht | Grote Kerk | 16.00 | Cor Ardesch, orgel & Rotterdams Vocaal Ensemble. Info: www.synode400.nl/agenda/

Rotterdam Charlois | Oude Kerk | 16.00 | Arjan Breukhoven, orgel & vleugel; Wendy Roobol, sopraan. Info: www.arjanbreukhoven.nl

zo 03-02 | Amsterdam | Orgelpark | 14.15 | Vocaal ensemble Wishful Singing en Hayo Boerema. Info: www.orgelpark.nl

Amsterdam | Koepelkerk of Ronde Lutherse kerk | 16.00 | Erik Jan Eradus. Info: <https://koepelkerkconcerten.com>

vr 08-02 | Amsterdam | Orgelpark | 20.15 | Thomas Trotter. Info: www.orgelpark.nl

za 09-02 | Amersfoort | St.-Joriskerk | 20.00 | Rien Donkersloot. Ingebruikname van het uitgebreide koororgel. Info: www.orgelconcertenjoriskerk.nl

Hasselt | Grote of Stephanuskerk | 20.00 | Minne Veldman - jubileumtour 25 jaar organist

Leiden | Waalse Kerk | 16.30 | Peter van Dijk (5 jaar middentoon). Info: <https://sites.google.com/site/muziekindewaalsekerk>

zo 10-02 | Amsterdam | Orgelpark | 14.15 | Marcel Verheggen en

het Maastrichtse koor Studium Chorale presenteren een concert met muziek van 'Bach sum suis'. Info: www.orgelpark.nl

Rotterdam | Laurenskerk | 15.00 | James D. Hicks Schagen | St.-Christoforuskerk | 15.30 | Marja van der Ploeg. Info: www.nicholsonschagen.nl

wo 13-02 | Rotterdam | de Doelen | 13.30 | Geert Bierling. Italian lunchtime with Vivaldi (lunchconcert 2/4)

vr 15-02 | Ede | Edesche Concertzaal | 20.00 | Ton Koopman, Tini Mathot, Reine-Marie Verhagen - Bach & Telemann. Info: www.edescheconcertzaal.nl/

za 16-02 | Rotterdam | de Doelen | 13.00 | Geert Bierling - The Thief of Bagdad (filmbegeleiding)

Rotterdam | St.-Dominicuskerk (Het Steiger) | 16.00 | Jaco van Leeuwen. Info: <https://sites.google.com/site/concerteninhetsteiger/>

Terneuzen | Grote Kerk | 19.30 | Minne Veldman. Info: www.minneveldman.nl/

zo 17-02 | Amsterdam | Orgelpark | 14.15 | Een portret van componist Jan Vriend met o.a. Bachanalia... mit Tränen... voor orgel (2009) door Jan Hage. Info: www.orgelpark.nl

Amsterdam | De Duif | 16.00 | Gerben Mourik. Info: www.orgelconcerteneduif.nl/

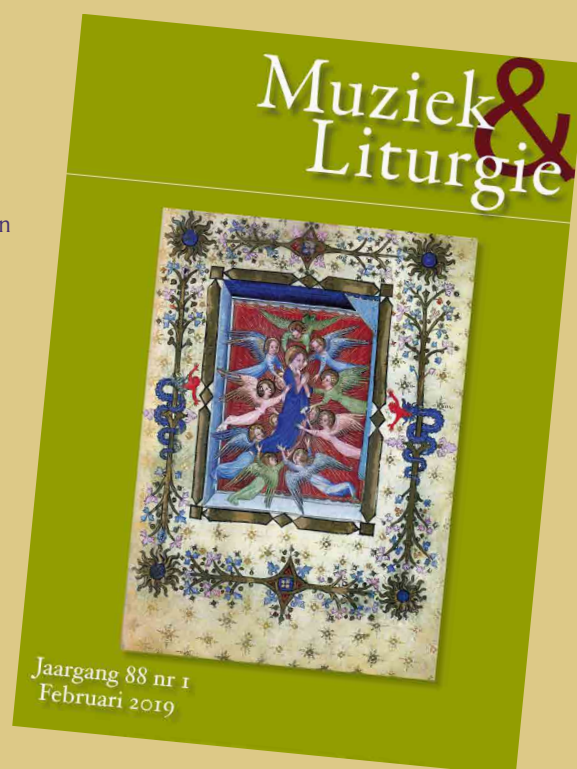
Rotterdam | Paradijsskerk | 14.00 | Piet van der Steen. oegang vrij, collecte na afloop. Info: www.vriendenparadijsskerk.nl

DEZE MAAND IN MUZIEK & LITURGIE

Inhoud:

- Opmaat: Kaarsjes en kerkdiensten (Sebastiaan 't Hart)
- Elisabeth Jacquet de la Guerre, beschermeling van de Zonnekoning - De cantate in de Franse barok (Willem Jan Cevaal)
- Muziek in migranten- en internationale kerken (Sebastiaan 't Hart)
- C'est le moment qui fait la musique - Muziek bij uitvaarten (Janieke Bruin)
- Liedbespreking Lied 576b: Hoofd, bloed en wonden (Peter Ouwkerk)
- Muziekbijlage: Drieluik over O hoofd vol bloed en wonden (Lied 576b) (Cees-Willem van Vliet)
- Portret: 'Woord en toon moeten dezelfde boodschap verkondigen' - Een gesprek met Cees-Willem van Vliet (Janieke Bruin)
- Een zeventiende-eeuws Gereformeerd Kerkboek in Berlijn (1) - Een liedboek in het Koninklijk Huis Archief (Eddy G. Mul)
- Spelenderwijs: Liturgie is tegengeluid laten horen (Franck Ploum)
- Verbeelding: Het Getijdenboek voor de Visconti (ca. 1400) (Sebastiaan 't Hart)
- Bladenoverzicht (Willem Jan Cevaal)

Nabestellen: verkoop@kvok.nl



vr 22-02 | Alphen aan den Rijn | Adventskerk | 20.15 | Gerben Budding. Info: www.orgelcommissiealphen.nl

za 23-02 | Amsterdam | Orgelpark | 20.15 | Dirk Luijmes. Presentatie cd-box 'Harmonium Atlas'. Info: www.orgelpark.nl

Leiden | Marekerk | 16.00 | Willeke Smits. Info: www.marekerk.nl

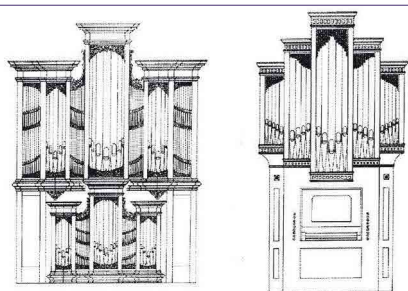
Rotterdam Schiebroek | Goede Herderkerk | 15.00 | Martha Bosch (zang), Wiecher Mandemaker (orgel) en Iddo van der Giessen (orgel). Info: www.iddovandergiessen.nl

Veenendaal | Westerkerk | 16.00 | Sietze de Vries, improvisatieconcert op het Škrabl-orgel (10-jarig jubileum). Info: www.westerkerkmuziekveenendaal.nl

Voorburg | Oude Kerk | 20.00 | Jan Droogers. Info: <http://stichtingorgelconcertenoudekerkvoorburg.nl/>

zo 24-02 | Assen | Adventskerk | 15.00 | Jongenskoor Dalfsen o.l.v. Henk Ophoff Organist: Wietse Meinardi, Machteld de Koning. Info: www.vredenoord-assen.nl

Soest | De Open Hof | 16.00 | Tjalling Roosjen, m.m.v. Brigit de Klerk, blokfluit. Info: www.zondagmiddagconcerten-soest.nl



Gebr. Van Vulpen BV
Tennesseeedreef 16, 3565 CJ Utrecht

Tel. 030 2313541 • fax 030 2315476
www.vulpen-orgel.nl • vulpen@proximedia.nl



www.klop.info



Detail orgel Marekerk te Leiden Foto: Jan Smelik