

Podcast Radio NPO 4 'Voor het orgel de kerk in'

NPO Radio 4 en AVROTROS hebben een podcastserie gemaakt met de titel 'Voor het orgel de kerk in'. De serie is gemaakt door Sander Zwiép, programmamaker en presentator van NPO Radio 4, in samenwerking met Matthias Havinga, hoofdvakdocent orgel aan het Conservatorium van Amsterdam, liturgisch organist van de Oude Kerk Amsterdam en organist-titulair van de Ronde Lutherse of Koepelkerk Amsterdam.



De uit dertien afleveringen bestaande podcast neemt de luisteraar mee op orgelreis door Nederland. Deze begint in Friesland, waar de Martinikerk in Bolsward, en de Leeuwarder Jacobijnerkerk bezocht worden. In de volgende afleveringen worden steeds twee plaatsen bezocht, waaronder Krewerd & Groningen, Zutphen & Deventer, Helmond & Breda, Panningen & Maastricht, Baarland & Middelburg. In de laatste aflevering wordt het Orgelpark te Amsterdam bezocht.

De podcast is te beluisteren via de [website van NPO4](http://www.npo4.nl).

**Algemene Ledenvergadering
KVOK
zaterdag 12 september 2020
Martuskerk te Amersfoort**
zie informatie op
pagina 5
en www.kvok.nl

Quintus Orgelconcours in de Bovenkerk van Kampen

Op zaterdag 7 november 2020 van 9.00 uur tot 17.00 uur wordt in de Bovenkerk in Kampen het vierde Quintus Orgelconcours gehouden. Quintus is een centrum voor kunst en kunsteducatie in Kampen dat regelmatig muziekconcoursen voor allerlei instrumenten organiseert.

Het orgelconcours staat open voor organisten tussen de 12 en 30 jaar die les hebben bij kunstinstellingen, conservatoria, muziekscholen en privé-docenten in binnen- en buitenland. Hierbij is de manier van uitvoeren (interpretatie) belangrijker dan het niveau van de stukken. Er zijn er drie categorieën, te weten 'koraalgebonden spel', 'literatuurspel' en 'orgelspel door studenten aan conservatoria'.

De deelnemers spelen elk twee originele orgelwerken (dus geen transcripties of improvisaties) met een duur van maximaal tien minuten. Ze kunnen voor het uitvoeren hiervan kiezen tussen het Reil-koororgel (2 man./ped. 29 stemmen) en/of het Hinsz-orgel (4 man./ped. 56 stemmen).

De jury bestaat dit jaar uit: Evan Bogerd (cantor-organist Westerkerk Amsterdam), Wolf Kalipp (muziek- en cultuurwetenschapper te Hannover /Soest - Duitsland), Ab Weegenaar (stadsorganist gemeente Kampen) en Sander van den Houten (organist Evangelisch Lutherse Kerk Den Haag).



Foto: Jan Smelik

Tijdens de voorrondes (9.00 uur tot 15.00 uur) worden uit elke categorie twee kandidaten geselecteerd die tijdens het finaleconcert zullen spelen voor de eerste en tweede prijs. Deelnemers ontvangen een kort juryrapport.

Op vrijdag 6 november kunnen de deelnemers inspelen en registraties uitzoeken. De organisatie zorgt voor registranten. Het is ook mogelijk zelf een registrant mee te nemen.

Een inspeelrooster wordt zo spoedig mogelijk na inschrijving toegezonden. Tijdens de concoursdag wordt het Pels/Nijssse-orgel (3 man./ped. 53 stemmen) van de Nieuwe kerk ingezet als extra oefenlocatie.

Gedurende de concoursdag zijn stands op het gebied van orgelmuziek aanwezig.

De kosten zijn € 30 per spelende deelnemer. Belangstellende luisteraars kunnen kiezen voor een passe partout van € 10 voor de hele dag of € 5 voor het finaleconcert.

Deelnemers kunnen zich opgeven via het inschrijfformulier wat is te downloaden via www.quintuskampen.nl of op te vragen via info@quintuskampen.nl. De sluitingstermijn is 17 oktober 2020. Er kunnen maximaal 18 deelnemers worden toegelaten.

Meer info: www.quintuskampen.nl



Deurne (NB), Willibrorduskerk, Smits-orgel Foto: Jan Smelik

Brabantse orgelcultuur opgenomen in Inventaris Immaterieel Erfgoed Nederland

Op initiatief van de Brabantse Orgelfederatie (BOF) is de Brabantse Orgelcultuur bijgeschreven in de Inventaris Immaterieel Erfgoed Nederland, zo maakte het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed begin juli bekend.

In 2012 ondertekende de Nederlandse regering het UNESCO Verdrag inzake de Bescherming van het Immaterieel Cultureel Erfgoed. Het inventariseren van het immaterieel erfgoed is een van de verplichtingen die hiermee samenhangt.

De inventaris bevat meer dan 160 vormen van immaterieel erfgoed, waaronder ambachten, feesten en sociale praktijken. Bijschrijving in de inventaris is een middel om de beoefenaars, zoals de BOF in het geval van de Brabantse orgelcultuur, te helpen bij het levend houden van hun immaterieel erfgoed. Ze maken zelf een plan om het erfgoed met behoud van kernwaarden toekomstbestendig te maken.

Het plan van de BOF, waarbij zowel individuele personen als organisaties aangesloten zijn, bevat diverse acties die borging van de orgelcultuur beogen. Zo gaat de federatie via excursies naar orgels in kerken en concertzalen het orgel door heel Brabant als concertinstrument promoten. Er worden festivals georganiseerd; een festival nieuwe muziek, een festival improviseren en een festival Brabantse componisten. De samenwerking met andere organisaties in en buiten Brabant die zich met orgelcultuur bezighouden, wordt versterkt. Bij de sluiting van kerken wordt contact opgenomen met de betrokken parochies om het orgel te behouden.

Meer informatie: <https://brabantorgel.nl/>

Geslaagden

Aan het Prins Clausconservatorium te Groningen slaagden Jaap de Kok en Jos Maters voor hun bachelor orgel. Martien de Vos legde het examen voor de masteropleiding orgel met goed gevolg af.

Aan het Fontys Conservatorium te Tilburg slaagden Toon IJzerman en Niels de Klerk voor hun bachelor orgel.

Amateurdag – Müller-orgel - Haarlem

Op zaterdag 10 oktober 2020 staat het Müller-orgel ter beschikking van amateurorganisten. Iedereen met het speelniveau van de 'Acht kleine preludia & fuga's' van Bach krijgt de gelegenheid het orgel een half uur te bespelen. Het is ook mogelijk een half uur te delen.

Er zijn geen kosten verbonden aan deelname. Familieleden en vrienden betalen € 2,50 entree. Er is een registrant aanwezig. Improvisaties zijn niet toegestaan, evenals het maken van geluid- en beeldopnames bij de speeltafel.

Opgeven vòòr 1 augustus bij Anton Pauw: apauw@haarlem.nl



COLOFON

NotaBene is de digitale nieuwsbrief van de Koninklijke Vereniging van Organisten en Kerkmusici, opgericht op 12 december 2008 te Leeuwarden

© KVOK 2020
ISSN 1876-2921

Adres bestuur

Hans Beek | Klipper 49 | 9801 MT Zuidhorn | 0594 50 78 76 | secretaris@kvok.nl

Eindredactie

Peter Ouwerkerk (even maanden) Schweitzerstraat 116 | 2131 RJ Hoofddorp
Jan Smelik (oneven maanden) | H. van Steenwijkstraat 10 | 8331 KK Steenwijk

E-mailadres NotaBene

notabene@kvok.nl

Corrector

Kees Kugel, Noordhorn

Agenda

Concertaankondigingen in de Agenda kosten € 2 per concert. Opgave van concerten kan uitsluitend geschieden via het aanmeldformulier op www.hetorgel.nl.

Advertenties

Bureau van Vliet BV | Postbus 20 | 2040 AA Zandvoort | 023-5714745 |
contactpersoon: Lucienne Paap | l.paap@bureauvanvliet.com |
website: www.bureauvanvliet.com

Abonnementen

Hans Beek | Klipper 49 | 9801 MT Zuidhorn | 0594 50 78 76 |
ledenadministratie@kvok.nl

Willem Vogelprijs 2020 voor Wouter van Belle

De Willem Vogelprijs 2020 is toegekend aan componist en organist Wouter van Belle. De prijs is in 2018 door Stichting De Vertaalslag in het leven geroepen om de gedachte aan deze invloedrijke protestantse kerkmusicus (dit jaar zou zijn 100ste geboortedag gevierd zijn) levend te houden. Daarbij laten we ons leiden door zijn lijfspreuk: 'als de mensen maar zingen!'.

De eerste Willem Vogelprijs werd tijdens het 21 Oecumenische Liedfestival op 21 april 2018 in Amersfoort uitgereikt aan Aart de Kort.

Wouter van Belle (1958) ontvangt de Willem Vogelprijs voor zijn oeuvre. In het persbericht wordt Anton Vernooij geciteerd, die stelt dat Van Belle erin slaagt "de eigen kwaliteiten van de hedendaagse religieuze muziek te verrijken en verdiepen vanuit meer profane en objectieve criteria.



Wouter van Belle Foto: Werry Crone

Hij brengt in zijn muziek op bijzondere wijze een verbinding tot stand tussen kerk en wereld, en legt de zingende mens van vandaag een religieus lied in de keel, dat hem geheel en al zichzelf doet blijven. Aldus brengt hij tot stand wat ook Willem Vogel voor ogen heeft gestaan. Wat Willem deed met beide benen in de reformatorische traditie, doet Wouter – een oecumenisch stadium verder – staande in de 'una sancta'."

Van Belle studeerde orgel en piano aan het (voormalige) Nederlands Instituut voor Kerkmuziek en is sinds 1985 hoofdorganist van de rooms-katholieke Sint-Catharinakathedraal in Utrecht, begeleider van het Kathedrale Koor, en vaste begeleider van het Utrechts Toonkunstkoor en het Haagse Residentie Bachkoor. Hij schrijft zowel muziek voor liturgisch gebruik als voor concertante uitvoeringen, van acclamaties en liederen tot cantates. Daarin begeeft hij zich nadrukkelijk op oecumenisch terrein. Hij is een veelgevraagd componist, met opdrachten vanuit heel verschillende geledingen. Flexibiliteit is zijn handelsmerk, eenkennigheid is hem vreemd. Hij componeerde recent een grote *Martinuscantate* voor bariton, koor en orgel. (St.-Martinus is de schutspatroon van Utrecht). Zijn meest recente werk is de *Missa Corona*, dat zich uitstekend binnen de geldende coronabeperkingen laat zingen (de mis is te beluisteren en de bladmuziek te bestellen via www.woutervanbelle.nl).

Doorgaans is de prijsuitreiking verbonden met het jaarlijkse Oecumenisch Liedfestival, dat in mei gehouden zou worden in de beide Magdalenakerken in Goes. Dit festival is uitgesteld tot oktober 2021. Aan de prijs is een geldbedrag van € 1.500 verbonden.

Nieuwe bruiklenen in Nationaal Orgelmuseum

De collectie van het Nationaal Orgelmuseum is recentelijk verrijkt met een marmeren buste van de voormalige organist van de Dom te Utrecht, Richard Hol (1825-1904). Deze buste heeft jaren in het gebouw van de Tweede Kamer gestaan (zie foto), maar is nu door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed in langdurig bruikleen afgestaan aan het Nationaal Orgelmuseum in Elburg.



Ook het huisorgel van wijlen de organist Herman van Vliet is onlangs aan de collectie toegevoegd. De familie heeft ook dit orgel in bruikleen afgestaan aan het orgelmuseum.

Luisterkring opgericht

In navolging van diverse literaire leeskringen is op initiatief van het Nationaal Orgelmuseum een luisterkring opgericht. De opzet is om met een groep belangstellenden (max.40 personen) op gezette tijden gezamenlijk een groot orgelwerk, uitgevoerd door verschillende organisten, te beluisteren.

Deze uitvoeringen worden vervolgens onder leiding van Jos van der Kooy, die deze luisterkring zal begeleiden, besproken. Het is de bedoeling dat deze bijeenkomsten steeds op een zaterdagmiddag zullen worden gehouden in de concertzaal van het Orgelmuseum. Van de deelnemers zal een geringe bijdrage in de kosten worden gevraagd.

Mocht u interesse hebben, dan kunt u zich voor 1 oktober 2020 aanmelden via info@nationaalorgelmuseum.nl, waarna u nader bericht krijgt over de eerste bijeenkomst.

Nieuwe bestuursvoorzitter Orgelmuseum

Het Nationaal Orgelmuseum in Elburg heeft Gerrit Wijnne als nieuwe bestuursvoorzitter benoemd.

In de afgelopen jaren was de heer Jan Verbree (1940) voorzitter van het museumbestuur. Onder zijn leiding wist het museum een steeds professionelere uitstraling te krijgen. Verbree maakte zich onder meer hard voor een onderzoek naar een warmtenet in de binnenstad van Elburg, samen met drie andere partijen. Anderhalf jaar geleden werd het museum toegelaten tot het Museumregister en mocht het de Museumkaart gaan voeren. Er werd onder Verbrees voorzitterschap een communicatiemedewerker aangetrokken, die voor anderhalve dag per week voor het museum aan de slag ging en kortgeleden tot directeur werd benoemd. Helaas zag de heer Verbree zich een aantal weken geleden genoodzaakt vanwege gezondheidsproblemen zijn functie met onmiddellijke ingang neer te leggen.

Als opvolger is Gerrit Wijnne (1951) uit Elburg benoemd. In de gemeente Elburg heeft hij zijn sporen ruimschoots verdiend. Tien jaar zat hij als wethouder in het gemeentebestuur van de stad, waarna hij nog eens ruim vijf jaar als wethouder in Enkhuizen diende. Voordat Wijnne als wethouder aan de slag ging, werkte hij jarenlang in het bedrijfsleven. Wijnne is voor een termijn van vier jaar benoemd.

‘75 jaar Verloren Orgels’ in het Orgelmuseum

In het Nationaal Orgelmuseum is tot eind december een foto-expositie te zien over orgels die tijdens de Tweede Wereldoorlog verloren zijn gegaan.

Door vijandelijke én geallieerde bombardementen werden in korte tijd 220 belangrijke historische orgels in Nederland verwoest. Tijdens de expositie in het museum is een deel van deze orgels te zien, en bij elk orgel wordt het betreffende verhaal verteld.

Alleen al in Rotterdam werden gedurende de Tweede Wereldoorlog 25 orgels verwoest – genoeg voor een aparte tentoonstelling. Materiële schade tijdens de oorlog wordt vaak vergeten, maar de schade was heel groot. Omdat orgels meestal aan de torenkant in een kerk geplaatst werden, en die toren vaak het eerste doelwit was tijdens beschietingen, sneuvelden er relatief veel orgels. De foto's in het museum zijn de stille getuigen van al die prachtige instrumenten die voorgoed verloren gingen.

In de expositie wordt duidelijk dat veel schade werd aangericht in plaatsen rondom de grote rivieren, maar ook bijvoorbeeld in grensland Limburg. Het meest curieuze verlies was het orgel van Maasland: de kerk van deze plaats vloog in mei 1945 alsnog in brand door een afgedwaalde vuurpijl tijdens het bevrijdingsfeest, waarbij het orgel ook verloren ging.

De foto-expositie is tot het eind van het jaar te zien in het Orgelmuseum. Het museum is geopend van dinsdag tot en met zaterdag, van 11.00 tot 17.00 uur. Meer info: www.nationaalorgelmuseum.nl



Foto: Nationaal Orgelmuseum

Kerkmuziek steeds belangrijker in beleidsvisie PKN

Op vrijdag 19 juni jl. is de visienota ‘Van U is de toekomst’ door de bijna voltallige synode van de Protestantse Kerk in Nederland (PKN) aangenomen. In deze nieuwe visienota, die het beleid van de PKN voor de komende jaren richting geeft, staan gebed, de lokale oecumene en een leven lang leren als gelovige centraal. In de visienota wordt gerefereerd aan het beeld van een kerk rond twee altaren. René de Reuver, scriba van de synode: ‘Het ene altaar staat in de kerk en het andere midden in de samenleving. Het ene altaar kan niet zonder het andere. We verbinden de liturgie in de kerk met de ‘liturgie van het dagelijks leven’.’

Dat dagelijkse leven is aan het veranderen; driekwart van de Nederlanders vindt dat de tegenstellingen in het land toenemen, en velen ervaren dat de kerk en andere religieuze groeperingen ‘verkrumelen’. Tegelijkertijd telt Nederland, vooral onder jongeren, veel zinzoekers. Volgens De Reuver wil de kerk de ogen niet sluiten voor deze ontwikkelingen. Opvallend is dat, na vele jaren in landelijke beleidsstukken vrijwel te hebben gezwegen over de rol van de kerkmuziek, in deze visienota hiervoor nu wel aandacht is. In het derde hoofdstuk ‘Van U is het Koninkrijk’ wordt ingezoomd op de ‘eredienst van het dagelijks leven’. Het lied speelt hier een belangrijke rol. Een citaat uit een kadertekst bij dit hoofdstuk:

“Vanwege dit hoge doel is het niet om het even wat we bidden, zingen, en welke muziek er klinkt. De selectie van liederen en muziek, de uitvoering, het wikkelen en wegen van de woorden vereist zorg en toewijding. Er staat wat op het spel. (...) Daarnaast werken we aan een kwalitatief hoogstaande en brede muziek- en liedcultuur. We putten daarbij uit de rijke traditie van de kerk van alle tijden en plaatsen, die de laatste decennia een enorme verbreding heeft ondergaan. Ook het scala instrumenten is verbreed. Gelet op het grote belang van de liturgie is daarbij een voortdurende bezinning op dit gebied gewenst.

Vanuit ons bidden en zingen nemen we als kerk onze verantwoordelijkheid in de samenleving.”

Het is voor het eerst dat de synode van de Protestantse Kerk in Nederland zo duidelijk stelling neemt over het belang van de kwaliteit van kerkmuziek. De visienota is te downloaden via www.protestantsekerk.nl



Uitnodiging Algemene Ledenvergadering KVOK

op zaterdag 12 september 2020

in de Martuskerk (Copernicusstraat 18) te Amersfoort

Hierbij worden de leden van de Koninklijke Vereniging van Organisten en Kerkmusici uitgenodigd tot het bijwonen van de Algemene Ledenvergadering op 12 september 2020 in Amersfoort (Martuskerk, Copernicusstraat 18). Aanvang 13.00 uur.

Hieronder vindt u de agenda, de bijhorende stukken zijn op de website te downloaden en in *NotaBene* geplaatst.

De vergadering vindt plaats met in achtname van de coronabepalingen en maatregelen met hun voorwaarden en beperkingen inzake ruimtebeslag, aantal personen en registratie. Indien u de vergadering wilt bijwonen, dient u zich daarom vooraf per e-mail aan te melden. Die e-mail stuurt u naar secretaris@kvok.nl met vermelding van uw naam, adres, woonplaats en telefoonnummer.

Het programma van de Algemene Ledenvergadering behelst het huishoudelijk gedeelte en afsluitend – in samenwerking met de VGK – een presentatie rondom het onderwerp 'Kerkmuziek in coronatijd'. Dat onderwerp zal worden ingeleid door Anje de Heer (Kerkzang.nl).

Agenda (aanvang: 13.00 uur)

1. Opening en welkom
2. Jaarrede voorzitter
3. Vaststelling agenda
Mededelingen
Ingekomen stukken
4. Verslag ALV 2019 (ter vaststelling), zie www.kvok.nl en *NotaBene* 2019 nr 6 (juli 2019)
5. Herdenking overleden collega's, zie pagina 8 & www.kvok.nl
6. Jaarverslag 2019 (ter vaststelling), zie www.kvok.nl en *NotaBene* 2020 nr. 5 (mei 2020)
7. Financiën
 - Jaarrekening 2019 en Begroting 2021 en contributie 2021, zie pagina 6-7 of www.kvok.nl
 - Benoeming kascommissie voor de financiën 2020
8. Bestuursverkiezing
Volgens het rooster van aftreden is reglementair aftredend de heer Bert den Hertog. Het bestuur stelt voor de heer Den Hertog voor een tweede termijn te benoemen. De heer Peter van der Zwaag stelt zijn bestuurszetel ter beschikking en het bestuur stelt voor om de heer Peter Kranenburg te benoemen. Namen met (tegen)kandidaten voor de vacatures kunnen schriftelijk bij de secretaris worden ingediend.
9. Ontwikkelingen rond de KVOK-bladen
10. Actuele zaken vanuit de leden
11. Rondvraag
12. Sluiting huishoudelijk gedeelte

Gezamenlijk met de VGK:

15.15.-16.15: 'Kerkmuziek in coronatijd', ingeleid door Anje de Heer

Hans Beek

Secretaris KVOK

AFDELINGEN

DRENTHE - Leo Ridderbos | Ballastweg 15 | 7741 ZM Coevorden | 0524-51 74 61 | leo.ridderbos@gmail.com

FRYSLÂN - Jelle Rollema | Buorren 29 | 9014 CD | Tersoal | 0515-521261 | j.rollema@planet.nl

GELDERLAND - Danny Koschinski | Nachtegaalstraat 108 | 7481 AV Haaksbergen | 053-5742980 | secretaris-gelderland@kvok.nl

GRONINGEN - Ties Wildeboer | Wethouder Huismanlaan 34 | 9902 LR Appingedam | 0596-682956 | tieswildeboer@home.nl

LIMBURG - Huub Geurten | Hofstraat 12 | 6121 ZE Born | 046-4857919 | hgeurten@hotmail.com

NOORD-BRABANT - Rens Swart | Perzikgaarde 7 5103 EH Dongen | 0162 31 31 91 | l.m.th.swart@planet.nl

NOORD-HOLLAND - Sybren Boukes | Roelat 50 | 1906 VG Limmen | 072-505 48 50 | sboukes@quicknet.nl

OVERIJSEL - Bastiaan Nuijen | Pastoor Schneiderstraat 7 | 7545 CM Boekelo | 053-4303029 | kvov.overijssel@gmail.com

UTRECHT en FLEVOLAND ZUID-OOST
Leendert Verduijn | Johann de Wittlaan 19 | 2805 CM | Gouda | eendertverduijn@hotmail.com

ZEELAND - Bert Geleijnse | Torenstraat 45 | 4353 AB | SEROOSKERKE | 0118 591016 | kvokzeeland@gmail.com

ZUID-HOLLAND-NOORD - Jan van der Spek | Gerrit van Heemskerkstraat 21 | 2671 AT NAALDWIJK | Tel.: 070-3662493 | janvanderspek@planet.nl

ZUID-HOLLAND-ZUID - Peter van de Minkelis | Rijnshoutstraat 33 | 3361 ET SLIEDRECHT | apvdminkelis@hetnet.nl

KVOK- jaarcijfers 2019

Versie 2 (herzien, augustus 2020)

Balans

ACTIVA	2018	2019	PASSIVA	2018	2019
Inventaris	0	200	Kapitaal	74.922	64.446
Voorraad	250	250	Reserve	5.000	5.000
<i>Vorderingen</i>			Crediteuren	1.729	235
Debiteuren -/-	917	53	Belastingen	1.152	1.209
BTW vordering	590	1588	<i>Overlopende passiva</i>		
Rentevordering	72	22	Accountant	500	150
Premie verzekering		454	Vak.geldres.	1.663	1.788
<i>Liquiditeit</i>					
Kas	22	0			
Banken	83.116	70.261			
TOTAAL €	84.967	72.828	TOTAAL €	84.967	72.828

Exploitatie

Debet / Baten	2018	2019	Credit / Lasten	2018	2019
Het Orgel	67.753	75.481	Productiekosten Het Orgel	18.455	21.098
Muziek & Liturgie	43.991	32.371	Personeelskosten Het Orgel	40.255	41.101
NotaBene	1.956	2.083	Productiekosten Muziek & Liturgie	34.055	34.226
Advertentie verkoop	11.840	8.408	Productiekosten NotaBene	1.640	1.476
Luth-Bundel	186	5	Productiekosten Luth-Bundel	652	-
Bestelling/reprorecht/diversen	2.932	2.678	Ledenadm./boekhouding /secr./accountant	4.642	5.490
Spaarrente	72	22	Personeelskosten	6.480	6.656
Sponsorgelden	6	533	Vervoerskosten	6.154	2.134
Studiedagen	615	40	Vereniging & afdelingskosten (Zomeragenda)	4.862	6.255
			Internet, zomeragenda, algemeen	4.852	8.408
			Bankkosten	667	869
			Bestuur & vergaderkosten	2.977	4.159
			Afschrijving inventaris		221
			Studiedagen	2.600	-
Totaal €	129.351	121.621	Totaal €	128.292	132.097
			Resultaat (debet minus credit)	+1059	-10476

Begrotingen

BATEN	2019 *)	2020	2020 *)	2021
	per 1-1-2019		per 1-1-2020 en corona-impact	
Opbrengst <i>Het Orgel</i>	68.000	67.000	67.259	65.000
Opbrengst <i>Muziek & Liturgie</i>	41.000	40.000	38.500	37.000
Opbrengst <i>NotaBene</i>	1.600	1.500	2.200	2.000
Advertenties	10.500	10.500	5.000	5.000
Opbrengst diversen, concertberichten/reprorecht	3.500	3.500	2.000	1.000
Rente	100	100	100	100
Totaal €	124.700	122.600	115.059	110100
LASTEN	2019	2020	2020	2021
Productiekosten <i>Het Orgel</i>	19.500	20.000	21.000	22.000
Personeelskosten	41.000	41.000	41.000	41.000
Productiekosten <i>Muziek & Liturgie</i>	35.000	35.000	30.000	25.000
Productiekosten <i>NotaBene</i>	1.600	1.600	1.500	1.500
Ledenadm./boekhouding /secretariaat/ accountant	5.000	5.000	2.300	2.500
Administratiekantoor	6.500	6.500	5.000	5.000
Vervoerskosten	6.000	6.000	1.500	3.000
Verenigings & afdelingskosten	7.200	7.200	5.000	6.000
Financieringskosten	700	800	800	800
Bestuur-vergaderkosten	3.000	3.000	2.000	4.000
Studiedagen		1.500	500	500
Afschrijvingskosten inventaris				
Internet, <i>Zomeraagenda</i> , algemeen	5.000	5.000	1.000	1.500
Totaal €	130.500	132.600	111.600	112.800
Resultaat (baten minus lasten)	-5.800	-10.000	3.459	-2.700

*) begroting aangepast n.a.v. de actuele ledenstand 1-1-2019 en 1-1-2020

- De jaarcijfers zijn door de RSW accountant goedgekeurd middels een verklaring d.d. 30-03-2020.
- Het bestuur stelt naar aanleiding van de besluitvorming op de ALV 2016, voor het contributiejaar 2021 een trendmatige abonnementsverhoging voor van 1-2%.

Rien Verwijs
Peningmeester KVOK

Overleden KVOK-leden in 2019

Datum	Naam	Plaats
19 januari 2019	De heer A. van den Dongen	Zaandam
6 februari 2019	De heer R. van Reenen	Utrecht
15 februari 2019	De heer N.J. Boon	Vlissingen
10 maart 2019	De heer C. de Bondt	Voorburg
15 maart 2019	De heer W. Bos	Halle
28 maart 2019	De heer M. Tijmersma	Oosterlittens
30 juni 2019	De heer P.A.P. Houdijk	Houten
3 augustus 2019	De heer F. Muller	Voorschoten
6 augustus 2019	Mevrouw C. Andriessen	's-Gravenhage
4 september 2019	De heer W. Wilschut	Sarpsborg (Noorwegen)
11 september 2019	De heer J.J.J. Verheggen	Voerendaal
20 oktober 2019	De heer R. Cannemeijer	Woensdrecht
30 oktober 2019	Mevrouw M. Sneep	Zaandam
6 november 2019	De heer H. Oving	Schoonebeek
13 november 2019	De heer I. van Oosterom	Zoetermeer

Zuid-Holland Noord

Op 29 juni is Jan Krajenbrink op de leeftijd van 78 jaar overleden. Naast zijn werk als politicus (o.a. kamerlid voor het CDA, later burgemeester van Woudenberg) was hij heel actief in de orgelwereld. Hij was enthousiast lid van de afdeling Leiden/Alphen van de GOV, daarna van de afdeling Zuid-Holland Noord van de KVOK.

In het volgende nummer van *NotaBene* zal een In Memoriam worden opgenomen.

JAN VAN DER SPEK

DEZE MAAND IN MUZIEK & LITURGIE

Themanummer: Meervoudig gebruik van kerkgebouwen

- Opmaat: Theology of Place (Cees-Willem van Vliet)
- 'We blijven voorbijgangers' - In gesprek met interieurarchitect Annekoos Littel (Jeroen de Haan)
- De kerk als belevingsruimte - Eigentijds ontmoeten en beleven. Gesprek met Pim van Dijk (Willem Jan Cevaal)
- 'Voor alles is hier een plaats' - Gesprek met Remco de Graas (Cees-Willem van Vliet)
- Signalement: Liturgie in tijden van corona (2) (Marieke Meiring)
- Terug naar de oorsprong (2) - Het tafelgebed in de oecumenische orde van dienst in historisch perspectief (Jan van Biezen)
- 'Wat mij goed doet, wil ik graag delen' - Interview met Elske te Lindert (Cees-Willem van Vliet)
- Liedbespreking: Aan Babels stromen (Jeroen de Haan)
- Muziekbijlage : Lied 137b (Elske te Lindert)
- 'Het gevoel dat het om een bijzondere plek gaat, blijft bestaan' Interview met Jacobine Gelderloos (Sebastiaan 't Hart)
- Meervoudig gebruik van kerkgebouwen in Engeland en Duitsland (Cees-Willem van Vliet)
- 'Als het spel van de liturgie verandert, verandert het toneel' - Interview met Richard Bot (Sebastiaan 't Hart)
- 'Soms voel je je helemaal thuis in de Oude Kerk, en soms ook even niet' - Interview met Jacqueline Grandjean (Willem Jan Cevaal)
- Resacralisatie in Choral Evensongs in Nederland (Hanna Rijken)

Bestellen: verkoop@kvok.nl



Van de hieronder vermelde concerten is het de redactie niet bekend of ze in verband met de coronacrisis doorgaan. Mogelijk worden ze online uitgezonden. In alle gevallen wordt aangeraden u via de website van de concertorganisatie op de hoogte te stellen of het concert doorgaat en onder welke voorwaarden (o.a. vooraf aanmelden). Een link naar de website van de organisatie vindt u vrijwel altijd op www.hetorgel.nl/agenda - klikken op de naam van de uitvoerende(n).

za 01 | Dordrecht | Grote Kerk | 15.30 | Martijn Borsje
Gorinchem | Lutherse Schuilkerk | 16.15 | Geerten Liefing
Haarlem | Kathedrale Basiliek St.-Bavo | 16.00 | Jean-Pierre Steijvers & Hiroko Inoue
Kampen | Bovenkerk | 20.00 | Boudewijn Zwart & Lydia Zwart
Leiden | Hooglandse Kerk | 13.30 | Willeke Smits
Rotterdam | Goede Herderkerk | 15.00 | Iddo van der Giessen
Rotterdam | Laurenskerk | 15.30 | Christoph Kuhlmann
Utrecht | Domkerk | 15.30 | Evan Bogerd
Utrecht | Nicolaikerk | 13.00 | Ko Zwanenburg
Voorthuizen | Gereformeerde Kerk | 19.30 | Gert van Hoef
Zutphen | Walburgiskerk | 17.15 | Joop van Goozen

ma 03 | Brielle | St.-Catharijnekerk | 20.15 | Sander van den Houten
Brielle | Sint-Catharijnetoren | 19.00 | Frans Haagen
Sneek | St.-Martinuskerk-aan-de-Singel | 20.00 | Peter van der Weide, Frits Haaze e.a.

di 04 | Nijmegen | Sint-Stevenskerk | 20.30 | Ben van Oosten

wo 05 | Amersfoort | Sint-Joriskerk | 20.30 | Rien Donkersloot en Bas de Vroome (ook online)
Dordrecht | Grote Kerk | 20.00 | Peter Van de Velde
Groningen | Martinikerk | 20.00 | Erwin Wiersinga
Kampen | Bovenkerk | 20.00 | Gert van Hoef

do 06 | Kampen | Bovenkerk | 20.00 | Evan Bogerd
Noordwijk | Oude Jeroenskerk | 20.15 | Rien Donkersloot

vr 07 | Beverwijk | Grote Kerk | 20.00 | Jochem Schuurman
Breukelen | Pieterskerk | 12.45 | Jaap Jan Steensma
Elst | Grote Kerk | 20.00 | Wim Roelfsema
Nijverdal | De Regenboog | 20.00 | Gert van Hoef

za 08 | Bergen op Zoom | St.-Gertrudiskerk | 13.00 | Jan Wisse
Den Haag | Kloosterkerk | 12.45 | Bert den Hertog
Dordrecht | Grote Kerk | 15.30 | Bart van Buitenen
Gorinchem | Lutherse Schuilkerk | 16.15 | Willeke Smits
Haarlem | Kathedrale Basiliek St.-Bavo | 16.00 | Willem Hörmann
Leiden | Hooglandse Kerk | 13.30 | Bas de Vroome
Leipzig (Duitsland) | Nikolaikirche | 17.00 | Gonny van der Maten
Rotterdam | Laurenskerk | 15.30 | Hayo Boerema
Utrecht | Domkerk | 15.30 | Jan Hage
Utrecht | Nicolaikerk | 13.00 | Karel Demoet
Voorthuizen | Gereformeerde Kerk | 19.30 | Arjan Breukhoven
Zutphen | Walburgiskerk | 16.00 | Marc Schippers (Baderorgel), Andrea Frèrejean (sopraan)

zo 09 | Edam | Grote Kerk | 15.00 | Alexander de Bie
Soest | Oude Kerk | 15.30 | Simon Stelling
ma 10 | Beekbergen | Dorpskerk | 20.00 | Evert van de Veen

Brielle | Sint-Catharijnekerk | 20.15 | Bas de Vroome
Brielle | Sint-Catharijnetoren | 19.00 | Jasper Stam

di 11 | Nijmegen | Sint-Stevenskerk | 20.30 | Peter van Dijk

wo 12 | Kampen | Bovenkerk | 20.00 | Leo Ravensbergen
Oosthuizen | Grote Kerk | 20.00 | Willem Poot (online-streaming)

do 13 | Barneveld | Oude Kerk | 20.00 | Jan Jansen (livestream concert)

Kampen | Bovenkerk | 20.00 | Matthias Havinga
Noordwijk | Oude Jeroenskerk | 20.15 | Gerben Budding
Papendrecht | Bethlehemkerk | 20.00 | André de Jager & André Knevel

vr 14 | Breukelen | Pieterskerk | 12.45 | Peter Verhoogt
Nijverdal | De Regenboog | 20.00 | Maarten Wilmink

za 15 | Bergen op Zoom | St.-Gertrudiskerk | 13.00 | Janno den Engelsman

Brielle | Sint-Catharijnekerk | 16.00 | Rik Melissant
Den Haag | Kloosterkerk | 12.45 | Jan Pieter Lanooy
Dordrecht | Augustijnenkerk | 14.00 | Jos Moeke
Dordrecht | Grote Kerk | 15.30 | Arno van Wijk
Gorinchem | Lutherse Schuilkerk | 16.15 | Arjan Versluis
Haarlem | Kathedrale Basiliek St.-Bavo | 16.00 | Tobias Horn
Kampen | Bovenkerk | 20.00 | Evert van de Veen – Aniek van Oostrom
Nijkerk | De Fontein | 16.00 | ds. G.J. Baan, Ds. C.J. Droger en ds. M.J. Schuurman
Utrecht | Domkerk | 15.30 | Jan Jansen
Utrecht | Nicolaikerk | 13.00 | Willeke Smits
Voorthuizen | Gereformeerde Kerk | 19.30 | Arjan Veen
Zutphen | Walburgiskerk | 16.00 | Vincent de Ridder (Baderorgel), Marleen van Os (sopraan)

zo 16 | Eisenach | Sankt Georgienkirche | 16.00 | Jolanda Zwoferink

ma 17 | Brielle | St.-Catharijnekerk | 20.15 | Geerten van de Wetering
Brielle | Sint-Catharijnetoren | 19.00 | Gijsbert Kok
Raalte | Basiliek | 20.00 | André van Vliet

di 18 | Nijmegen | Sint-Stevenskerk | 20.30 | Daniel Roth

wo 19 | Amersfoort | Sint-Joriskerk | 20.30 | Rien Donkersloot en Gerben Mourik (ook online)
Dordrecht | Grote Kerk | 20.00 | Matteo Imbruno
Edam | Grote Kerk | 20.00 | Peter van der Zwaag (online streaming)
Kampen | Bovenkerk | 20.00 | Pieter Heykoop

do 20 | **Barneveld** | Oude Kerk | 20.00 | Sietze de Vries (online livestream)

Kampen | Bovenkerk | 20.00 | Petra Veenswijk

vr 21 | **Beverwijk** | Grote Kerk | 20.00 | Rien Donkersloot

Breukelen | Pieterskerk | 12.45 | Johan Erné

Nijverdal | De Regenboog | 20.00 | David Strijbis

za 22 | **Bergen op Zoom** | St.-Gertrudiskerk | 13.00 | Eric Quist

Den Haag | Kloosterkerk | 12.45 | Geerten van de Wetering

Dordrecht | Grote Kerk | 15.30 | Erik van Bruggen

Gorinchem | Lutherse Schuilkerk | 16.15 | Nico Blom

Haarlem | Kathedrale Basiliek St.-Bavo | 16.00 | Stefano Pellini

Kampen | Bovenkerk | 20.00 | Gerwin van der Plaats – Evelyn Heuvelmans

Nunspeet | Dorpskerk | 19.30 | Jos Moeke m.m.v. Rianne van Klaveren (dwarsfluit)

Scheveningen | Oude Kerk | 15.30 | Anna Karpenko en Bert den Hertog

Utrecht | Domkerk | 15.30 | Matthias Havinga

Utrecht | Nicolaikerk | 13.00 | Ruud Huijbregts

Voorhuizen | Gereformeerde Kerk | 19.30 | Evert van de Veen

zo 23 | **Edam** | Grote Kerk | 15.00 | Harm Harhuis

ma 24 | **Brielle** | Sint-Catharijnekerk | 20.15 | Arjen Leistra

Brielle | Sint-Catharijnetoren | 19.00 | Roy Kroezen

Raalte | Basiliek | 20.00 | Gerwin van der Plaats

di 25 | **Katwijk aan Zee** | Vredeskerk | 20.15 | André de Jager

Nijmegen | St.-Stevenskerk | 20.30 | Bert van den Brink

Oegstgeest | Groene Kerk | 20.15 | Gonny van der Maten

wo 26 | **Alkmaar** | Kapelkerk | 20.15 | Frank van Wijk

Kampen | Bovenkerk | 20.00 | Marco den Toom

do 27 | **Kampen** | Bovenkerk | 20.00 | Wolfgang Zerer

vr 28 | **Breukelen** | Pieterskerk | 12.45 | Johan Erné

Hilversum | Sint-Vituskerk | 19.30 | Gonny van der Maten

Nijverdal | De Regenboog | 20.00 | Martin Mans

za 29 | **Antwerpen** | St.-Walburgis | 14.00 | André de Jager & André Knevel

Barneveld | Oude Kerk | 19.30 | Jos Moeke (orgel) m.m.v. Rianne van Klaveren en Johanna van den Berg (dwarsfluit)

Bergen op Zoom | St.-Gertrudiskerk | 13.00 | Marcel van Westen

Brielle | Sint-Catharijnekerk | 16.00 | Leo Hans Koornneef & Chr.

Kamerkoor 'Da Lui Cantiamo' o.l.v. Willem Chr. Meyboom

Dordrecht | Grote Kerk | 15.30 | André Keijzer

Haarlem | Kathedrale Basiliek St.-Bavo | 16.00 | Nicolò Sari

Kampen | Bovenkerk | 20.00 | Harm Hoeve – Johan Bredewout – Arjan & Edith Post

Leiden | Marekerk | 16.00 | Erik van Bruggen

's-Hertogenbosch | Grote Kerk | 17.00 | Cor Ardesch

Utrecht | Domkerk | 15.30 | Willeke Smits

Utrecht | Nicolaikerk | 13.00 | Dirk Luijmes

za 30 | **Boxtel** | Sint-Petrusbasiliek | 16.00 | Jan van de Laar

Parijs | La Madeleine | 16.00 | Henco de Berg

zo 31 | **Brielle** | Sint-Catharijnekerk | 20.15 | Leendert Verduijn

Brielle | Sint-Catharijnetoren | 21.30 | Peter Bremer

Raalte | Basiliek | 20.00 | Minne Veldman

